PARQUET E POSA

Il magazine AIPPL per il posatore e la filiera dei pavimenti in legno

ANNO 2023 - N.20

Edizioni Laboratorio Verde srls - via E. Coselz 35, 20158 Milano

Parquet in pieno relax

Legno Ipè per ospitare una vasca idromassaggio

Pag. 30

L'INTERVISTA ◀

Quattro chiacchiere con il socio storico Tiberio Trentin

RICERCA ◀

La delaminazione del parquet e dei pavimenti in legno

COSA ABBIAMO FATTO NEL 2023

Tutte le iniziative e gli eventi che hanno visto protagonista AIPPL

AIPPL
ASSOCIAZIONE ITALIANA POSATORI PAVIMENTI IN LEGNO

CP PARQUET
Made in Italy

FLOOR LANDSCAPE

la nuova capsule collection
by Monica Armani

cpparquet.it made in Italy

kerakoll.com

Scegliere Kerakoll significa parquet lavorati a mano da esperti artigiani e un sistema completo per la posa e la finitura, che unisce l'esperienza e l'affidabilità della tecnologia SLC con la ricerca e l'innovazione del Kerakoll GreenLab.

Da oltre 50 anni ci prendiamo cura del vostro parquet con prodotti eccellenti, riconosciuti dai parchettisti di tutto il mondo, che rispettano l'ambiente e le persone.

kerakoll

Un'ottima annata

Un anno vissuto intensamente. Un anno vissuto fianco a fianco con i colleghi di AIPPL e con tutte le aziende e realtà che ci sostengono e che hanno deciso di supportare il nostro progetto, fatto di passione e di impegno. Di passione per il nostro mestiere, per il legno e anche per tutto quel mondo di pavimenti caldi che abbelliscono le case in cui lavoriamo. Di impegno perché è ciò che mettiamo ogni giorno in quel che facciamo come singoli lavoratori, come aziende, ma anche come Associazione.

AIPPL raccoglie il meglio di tutta questa passione e impegno e cerca di tradurli fattivamente, senza risparmiarsi, organizzando incontri formativi presso aziende partners e soci che vogliono condividere esperienze e conoscenze; consolidando collaborazioni con altre Associazioni, Consorzi e Istituti di ricerca; partecipando a tavoli tecnici o a commissioni normative UNI; aderendo a progetti internazionali come Workcamp parquet o nazionali come A.R.E. (AIPPL Restauro Experience); prendendo parte a fiere e convention tematiche in Italia e all'estero; organizzando esami di certificazione accreditata e riconosciuta; partecipando alla vita associativa tramite la chat dei soci e le nostre Academy, appuntamenti ormai consolidati e divenuti negli anni il punto di riferimento per la formazione sul mondo della posa in opera e della gestione dell'attività di parchettista.

La degna conclusione di questa intensa annata non poteva che essere la cena sociale che ha coinvolto soci e partners, dando spazio alle premiazioni dell'iniziativa Il Parquet AIPPL 2023 e riconoscendo, anche quest'anno, il titolo di SOCIO STORICO AIPPL ai veterani che hanno maturato almeno 20 anni di realtà associativa.

AIPPL guarda ormai al 2024, anno che vedrà compiersi il trentennale dell'Associazione. Ci aspetta tanto lavoro ma non ci spaventa, a trent'anni siamo ancora giovanissimi e pieni di voglia di fare e di crescere assieme.

Non mi resta che augurarvi buone feste e buona lettura. ■

PIETRO BELLONI, Presidente Aippl

Numero 20 – Dicembre 2023

DIRETTORE RESPONSABILE
Pietro Belloni

COORDINAMENTO
EDITORIALE E REDAZIONE
Marianna Castelluccio

GRAFICA E IMPAGINAZIONE
Testo&Immagine

CONSIGLIO DIRETTIVO AIPPL
Pietro Belloni *(presidente)*, Maurizio Confalonieri *(vicepresidente)*, Mirko Cetta, Daniele Colombo, Stefano Ghinelli, Giancarlo Lo Porto, Dalvano Salvador, Giovanni Sonzogni *(consiglieri)*, Alessandro Scarpa *(presidente collegio dei revisori)*, Simone Corsalini, Giorgio Bramini *(revisori)*, avvocato Francesco Diletto *(presidente collegio dei probiviri)*, Mario Maraucci, Michele Murgolo *(probiviri)*

SEGRETERIA E PROMOZIONE
Dorella Maiocchi
segreteria@aippl.it

STAMPA
Villa Italo Tipolitografia srl
Via Puecher, snc
23844 Sirone (LC)

SERVICE EDITORIALE E SPEDIZIONE
Edizioni Laboratorio
Verde srls,
via E. Cosenz, 35
20158 Milano

DIREZIONE, REDAZIONE
E AMMINISTRAZIONE
AIPPL, via Fratelli Bronzetti 20,
20100 Milano (MI)
Tel. 391 4877767
www.aippl.it

ABBONAMENTI
Per informazioni:
• Telefonare al numero
di segreteria 391 4877767
• Inviare una mail a **segreteria@aippl.it** specificando il proprio cognome, nome, via, numero civico, cap, città e provincia per ricevere copia/e del/i magazine

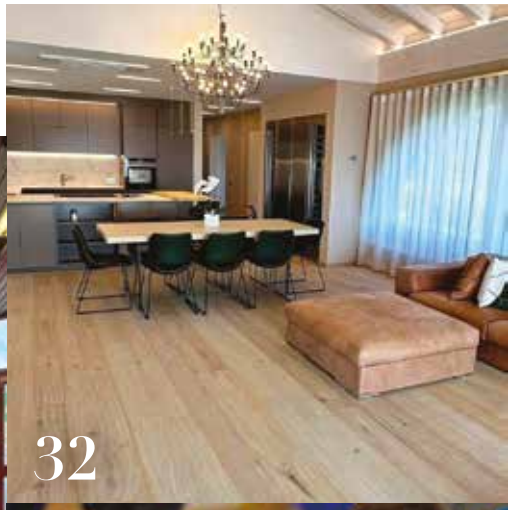
Costi
4 numeri 25 euro
Arretrati 8 euro

Testata di proprietà AIPPL, Associazione Italiana Posatori Pavimenti in Legno.

Parquet e Posa, magazine periodico trimestrale. Registrazione Tribunale di Milano n. 106 del 29 aprile 2019.
La pubblicazione o la stampa di articoli e immagini deve essere autorizzata per iscritto dall'Editore. Gli articoli pubblicati su Parquet e Posa sono sotto la responsabilità degli autori.

A seguito dell'entrata in vigore delle disposizioni di cui al Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016 (c.d. "GDPR"), abbiamo provveduto ad aggiornare l'informativa relativa al trattamento dei Vostri dati. Qualora non intendiate più ricevere la presente rivista, Vi invitiamo a comunicare tale decisione scrivendo all'indirizzo e-mail privacy@aippl.it Associazione Italiana Posatori Pavimenti di Legno

SOMMARIO



N°20 Dicembre 2023

4 Editoriale
di Pietro Belloni

AIPPL INFORMA

6 I contenuti delle AIPPL Parquet Academy
di Redazione

14 Cosa abbiamo fatto nel 2023
di Redazione

20 Chi siamo, elenco associati 2023

EVENTI

10 Workcamp Parquet
di Pietro Belloni

38 Euroskills
di Redazione

L'INTERVISTA

24 Quattro chiacchiere con Tiberio Trentin, socio storico AIPPL
di Redazione

PREMIAZIONI

26 Soci Storici
di Redazione

CANTIERI

30 Parquet in pieno relax
di Mario Maraucci

32 Design e comfort abitativo
di Mirko Cetta

RICERCA

36 La delaminazione dei parquet e dei pavimenti in legno
di Paolo Tirelli

IN VETRINA

42 ***PRODOTTI***
Le migliori proposte
di Redazione

VALORE ALLA FORMAZIONE

AIPPL Parquet Academy ha chiuso il 2023 con i consueti Corsi tecnico-formativi rivolti ai parchettisti e alla filiera dei pavimenti in legno. Tra teoria e pratica, la formazione AIPPL ha previsto, tra ottobre e dicembre, 3 giornate di incontri: il 20 ottobre si è tenuta l'Academy dal titolo Pavimentazioni storiche e artistiche: progettazione, intarsio e restauro, il 30 novembre si è parlato di come Tutelare il lavoro del parchettista: tematiche legali e contrattuali, modulistica tecnica e di cantiere, l'1 dicembre, infine, la formazione si è incentrata sull'Organizzazione aziendale, tecniche di vendita e comunicazione assertiva.

DI REDAZIONE

20 OTTOBRE

Corso tecnico-formativo

Pavimentazioni storiche e artistiche: progettazione, intarsio e restauro

GIORGIO BRAMINI, Parchettista e Revisore AIPPL

Il 31 agosto ho fatto, a Győr, la mia prima esperienza a Workcamp con i colleghi Belloni e Sonzogni ed atri 30 parchettisti provenienti da tutto il mondo. Il progetto era complesso ed è durato 8 giorni. Abbiamo imparato la tecnica della raschiatura a mano dal maestro Che Polfliet e l'assemblaggio delle quadrotte dal maestro Emilio Manzano, tutto supervisionato dall'ideatore del progetto René Caran. È stata un'esperienza bellissima sia a livello professionale sia umano che spero di poter ripetere in futuro. Abbraccio tutti i miei floorbrothers con l'auspicio di rivederci presto.

GIOVANNI SONZOGNI, Parchettista e Consigliere AIPPL

Quest'anno ho partecipato per la seconda volta a Workcamp. Il nostro compito era ricostruire in modo fedele all'originale un pavimento distrutto durante la guerra nel palazzo arcivescovile di Győr, in Ungheria. Nel nostro lavoro non si smette mai di imparare e nel corso di questa esperienza ho avuto modo di sperimentare tecniche di lavoro senza l'utilizzo di macchinari elettrici oltre all'uso di prodotti naturali come la colla d'ossa. Tutto il lavoro è stato costantemente supervisionato dal fondatore di Workcamp René Caran. L'atmosfera che si respira a contatto con i maestri artigiani provenienti da tutto il mondo è speciale, ci si sente parte di una grande famiglia e si lavora con umiltà, rispetto reciproco e collaborazione. È stata una grande emozione quando durante la visita alla cattedrale di Győr la nostra guida ci ha descritto come le ricche sale erano state ricostruite da vari artisti provenienti da tutto il mondo dopo le distruzioni avvenute durante la seconda guerra mondiale; in quel momento ho realizzato che anche noi eravamo lì con lo stesso scopo e questo mi ha riempito di orgoglio.

DALVANO SALVADOR, Consigliere AIPPL

Gli interventi di restauro conservativo su manufatti di legno storico sono regolamentati da specifiche norme. La UNI 11161:2005 *Beni culturali - Manufatti lignei - Linee guida per la conservazione, il restauro e la manutenzione* stabilisce i requisiti per ogni attività di conservazione, manutenzione e restauro su manufatti lignei appartenenti al patrimonio dei beni culturali definendo i criteri essenziali per la redazione di un progetto di intervento. UNI 11161:2005 fa parte di un gruppo di norme specifiche che includono la UNI 11118:2004 *Beni culturali - Manufatti lignei - Criteri per l'identificazione delle specie legnose*; UNI 11119:2004 *Beni culturali - Manufatti lignei -Strutture portanti degli edifici - ispezione in situ per la diagnosi degli elementi in opera*; UNI 11130:2004 *Beni culturali - Manufatti lignei - Terminologia del degradamento del legno*; UNI 11138:2004 *Beni culturali - Manufatti lignei - Strutture portanti degli edifici - Criteri per la valutazione preventiva, la progettazione e l'esecuzione di interventi*; UNI EN 13306:2018 *Manutenzione - Terminologia*. Un corretto restauro conservativo, naturalmente, deve essere concordato e supervisionato dal soprintendente della zona nel rispetto di norme dello Stato come il D. Lgs. 22 gennaio 2004 n. 42 *Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n.137*.

STEFANO GHINELLI, Parchettista e Consigliere AIPPL

Sempre più spesso incontriamo parquet antichi che necessitano di cure e attenzioni. Per questo conoscere tecniche di restauro diventa parte fondamentale del nostro lavoro. In questa Academy abbiamo visto e provato sistemi e strumenti di restauro tradizionali ma anche innovativi. Il traforo elettrico resta lo strumento fondamentale che si tramanda da generazioni: permette la riproduzione di decori che possono poi essere inseriti come intarsi. In alternativa esiste una fresatrice computerizzata: attraverso l'utilizzo di programmi vettoriali si costruiscono i tracciati sulle figure scansionate, come un ricalco, che serviranno poi per intagliare le figure. In entrambi i metodi ci sono dettagli tecnici da tenere in considerazione prima di eseguire questo tipo di lavorazioni. Durante il corso abbiamo inserito il logo dell'Associazione all'interno di una doga di parquet, il tutto nel giro di 30 minuti. È bello vedere come tecniche diverse tra loro si fondono in perfetta armonia dandoci la possibilità di creare capolavori dell'artigianato.

30 NOVEMBRE

Corso tecnico-formativo

Tutelare il lavoro del parchettista: tematiche legali e contrattuali, modulistica tecnica e di cantiere

AVVOCATI NICOLA BARBARO E ALBERTO CONTI, Studio Legale Bassilana e Associati

L'accertamento tecnico preventivo è previsto dal nostro ordinamento per consentire l'ammissione preventiva e immediata di un mezzo di prova prima di un vero e proprio contenzioso, in tutte quelle ipotesi in cui attendere l'esito di un giudizio di merito sarebbe senz'altro pregiudizievole (ad esempio, per la possibilità di modifica dello stato dei luoghi, per il pericolo di deperimento o alterazione delle prove o per la necessità di provvedere con urgenza alla risoluzione delle problematiche). Più in dettaglio, sono stati rappresentati i requisiti a fronte dei quali è possibile attivare lo strumento in parola, nonché i passaggi procedurali che conducono al deposito della relazione finale del consulente tecnico d'ufficio nominato dal Tribunale. Lo stesso dicasi anche in relazione allo strumento della consulenza tecnica preventiva ai fini della composizione della lite, di cui sono state messe in luce le differenze rispetto al procedimento di accertamento tecnico preventivo e concernenti, in particolare, l'assenza del requisito del c.d. "periculum in mora" e la sua finalità essenzialmente deflattiva del contenzioso, essendo infatti rivolta a consentire alle parti di giungere a un accordo ed evitare così il processo. La funzione deflattiva del contenzioso è stata al centro dell'esposizione di altri istituti giuridici aventi tale finalità: la mediazione, la negoziazione assistita e l'arbitrato, i quali sono stati trattati anche alla luce delle recentissime novità normative introdotte con la riforma della giustizia, comunemente nota con il nome di "Riforma Cartabria", la quale ha come scopo dichiarato proprio quello di "snellire il carico" dei Tribunali. Esistono inoltre materie dove la mediazione e la negoziazione assistita sono obbligatorie per poter ottenere tutela giudiziale di un proprio diritto e da pochi mesi il contratto d'opera, ossia il contratto cui è spesso riferibile l'attività di posa di parquet, è entrato tra le materie per cui la mediazione è obbligatoria. E per quanto riguarda l'arbitrato? È possibile usare clausole compromissorie negli statuti societari ovvero in alcuni contratti.

BARBARA ANNA CARETTA, Architetto

Per l'ammissione a un cantiere è necessario fornire documentazione specifica che deve essere successivamente verificata dal committente, dal responsabile dei lavori e dal coordinatore della sicurezza in fase esecutiva. Il primo passaggio dell'iter autorizzativo consiste nell'invio da parte del committente o tramite il responsabile dei lavori o il coordinatore della sicurezza del piano di sicurezza e coordinamento e nella richiesta della documentazione che deve fornire l'impresa. La lista della documentazione necessaria è chiaramente indicata del D. lgs. 81/08 così come sono chiari i contenuti dei documenti stessi. Come raccogliere dunque la corretta documentazione e aggiornarla nel tempo e in riferimento al singolo cantiere? Tramite il PSC si possono individuare i dati da estrapolare per la predisposizione del Piano Operativo della Sicurezza e viene visionato un POS per verificarne i contenuti minimi previsti dalla normativa. La condivisione delle schede di sicurezza di alcuni macchinari e prodotti utilizzati nelle lavorazioni di posa del parquet è infine finalizzata a sensibilizzare il lavoratore al corretto uso delle attrezzature e dei dispositivi di protezione individuale e a non sottovalutare nessuno dei rischi presenti nello svolgimento delle loro attività lavorative.

1 DICEMBRE

Corso tecnico-formativo

Organizzazione aziendale, tecniche di vendita e comunicazione assertiva

DAMIANO RUGGIERI, Esperto di marketing e comunicazione

Comunicazione e vendita presuppongono tecniche efficaci per parlare al pubblico di oggi, sia online sia offline. Comunicare con il singolo cliente (faccia a faccia, per intenderci) significa passare dalla comunicazione non verbale alla gestione delle obiezioni (come quelle sui prezzi o sulla fiducia). Avere inoltre una presenza digitale riflette la qualità del lavoro artigianale, ecco perché è importante utilizzare i social media e i siti web come vetrine efficaci del proprio mestiere. Spero di cuore che il lavoro che abbiamo fatto insieme possa arricchire l'eccellenza artigianale con competenze comunicative e commerciali altrettanto solide, per affrontare il mercato con sicurezza e professionalità.

Signature
Noce Zibellino | Tavola
woodco.it

WOODCO 40 STORIE DI PARQUET

Workcamp 2023 a Györ, Ungheria

DI *PIETRO BELLONI

The master art of traditional parquet - L'arte del parquet tradizionale, con questo slogan si è svolta l'edizione 2023 di Workcamp Parquet. L'obiettivo di quest'anno era molto semplice: realizzare un progetto che includesse il restauro e la realizzazione di un nuovo pavimento in legno in una location storica in Ungheria. Il tutto coinvolgendo una trentina di maestri artigiani, provenienti da tutto il mondo e accomunati da tanta passione che, in una settimana di tempo, hanno valorizzato, a titolo gratuito, un antico pavimento in legno in un edificio simbolo della cultura mondiale. Coinvolte nel progetto aziende e associazioni partner (come AIPPL e NWFA main partner) che hanno supportato economicamente l'iniziativa il cui patron è il Maestro René Caran della Repubblica Ceca.

LA LOCATION

I lavori si sono svolti nell'incantevole palazzo vescovile di Győr, città ungherese bagnata dal Danubio ricca di storia e di bellezza. In un'ala del palazzo si trova una sala, in passato utilizzata come rifugio dagli sfollati e danneggiata durante la seconda guerra mondiale, dove mancava il parquet originario sostituito da un comune assito in Abete che necessitava di essere in parte ricostruito e in parte restaurato.

IL PROGETTO

Il progetto è stato suddiviso in due interventi distinti ma complementari: il restauro di un antico parquet a quadrotte di Rovere e la realizzazione di un nuovo parquet identico all'originario. Nell'area del restauro, composta da due sale e un salone, sono state riparate e/o sostituite tutte le parti ammalorate utilizzando antiche tecniche di inchiodatura su legni di recupero del 1800 e impiegando collanti ottenuti dall'ebollizione di sostanze animali (legamenti, ossa e cartilagini), le uniche disponibili in quell'epoca. Per la realizzazione della nuova pavimentazione di legno, invece, si è provveduto a costruire quadrotte con le stesse caratteristiche di quelle originarie ovvero delle medesime dimensioni, disegno, specie legnosa e modalità costruttiva e di assemblaggio.

LA SQUADRA

Protagonista dell'eterogenea squadra di maestri artigiani anche il gruppo italiano, composto dai parchettisti AIPPL Giorgio Bramini, Giovanni Sonzogni e Pietro Belloni. L'Italia, al fianco di parchettisti provenienti da Europa, Canada, Stati Uniti e Australia, ha portato con sé tutta l'esperienza e la passione al servizio di questo bel progetto. Un lavoro condiviso che, ogni anno, consente di accrescere esperienze e saperi mettendo sullo stesso

* Parchettista, Presidente AIPPL, Perito ed esperto presso la C.C.I.A.A. di Milano, Monza Brianza e Lodi; rappresenta AIPPL partecipando attivamente ai tavoli normativi UNI relativi al settore parquet e massetti. In linea con il Quadro Europeo delle Qualifiche (European Qualifications Framework - EQF), ha conseguito la certificazione ICMQ per posatori qualificati livello 4, secondo la norma UNI 11556:2014

piano, senza pregiudizi di genere, uomini e donne uniti dall'obiettivo comune di finalizzare il progetto faticando con pari compiti e ruoli. A ciascun parchettista è stata inoltre offerta la possibilità di lavorare ogni giorno in una squadra diversa, proprio per confrontarsi con differenti colleghi e cimentarsi con fasi di lavorazione diverse.

IL LAVORO

Scopo del lavoro era calarsi nei panni dei parchettisti del 1800 utilizzando solo strumenti manuali. Unica eccezione concessa i banchi sega per le operazioni di taglio, ma solo per riuscire a finalizzare il progetto nell'arco temporale di una settimana. A ciascun partecipante è stata affidata la realizzazione di 5-6 quadrotte a disegno di circa 60 cm per lato, tagliando uno ad uno i vari pezzi geometrici per incollarli sullo strato di supporto in Abete preventivamente preparato. Una volta assemblate, le quadrotte sono state poi squadrate e gli è stata creata una scanalatura lungo il profilo per il montaggio inchiodato sull'assito ligneo strutturale. In parallelo, nelle altre sale, si è proceduto con il restauro delle parti ammalorate e con la lamatura, eseguita a mano con raschietti e lame, e l'oliatura del parquet antico. Una volta ultimato, il parquet nuovo ha ricevuto lo stesso trattamento meccanico dell'antico con lamatura manuale e oliatura protettiva.

L'ESPERIENZA

L'aspetto interessante di Workcamp è la condivisione, il mettersi a disposizione del gruppo per crescere assieme. Ognuno con le proprie conoscenze e capacità, il proprio metodo di lavoro e la propria lingua che, anche se differente, a volte diventa universale. Con Workcamp si impara tramite l'esperienza di altri, soprattutto quando si ha a che fare con tecniche di lamatura manuale o con riparazioni che impiegano collanti antichi. Fondamentali sono poi le sessioni dedicate a workshop e seminari formativi affidati a esperti riconosciuti. All'Italian team, per esempio, è stato chiesto di organizzare un seminario sul riconoscimento dei legni e, con l'aiuto dell'amico Gianni Cantarutti (special guest di AIPPL) è stato possibile trasmettere ai colleghi tutta la passione di conoscitore dei legni parlando di chiavi dicotomiche, di profumi, colori, venature e provenienze dei principali legni da pavimentazione.

NON SOLO PARQUET

Aspetto non secondario è la convivialità del progetto Workcamp. Si vive assieme la giornata, dalla colazione alla cena, e poi per chi lo desidera c'è anche il terzo tempo per consolidare il gruppo con una serata al pub per una birra e due chiacchiere. Non mancano, inoltre, momenti goliardici. Quest'anno nella parte lignea sottostante la nuova pavimentazione, è stata depositata una bottiglia di buon vino benedetto e una pergamena con i nomi e le foto di tutti i partecipanti al progetto confidando in un futuro apprezzamento dei posteri. E tra rituali, risate e memorabili "merende made in Italy" a base di formaggio grana, coppa piacentina, salami e vino, il progetto si è concluso con un'importante cerimonia di premiazione festeggiata con una cena di gala organizzata dal Vescovado per rendere merito e ringraziare tutta la squadra di Workcamp parquet.

WORKCAMP 2024 IN SPAGNA

L'edizione 2023 di Workcamp ha regalato a tutti i partecipanti una settimana piena, intensa, in cui ognuno ha imparato e insegnato qualcosa. Siamo orgogliosi della partecipazione di AIPPL che, con i suoi tre maestri parchettisti, ha tenuto alto il nome dell'artigianalità Italiana. L'appuntamento è per la prossima edizione di Workcamp 2024 che si terrà a Valladolid, in Spagna. L'invito è aperto a tutti i parchettisti desiderosi di fare un'esperienza straordinaria. ■

Sega CSC SYS 50

La nuova sega circolare da banco a batteria in formato Systainer.

La sega circolare da banco a batteria CSC SYS 50 è così compatta che entra in un Systainer. Per quanto le sue dimensioni esterne siano straordinariamente maneggevoli, è sorprendentemente versatile nell'uso: con tagli longitudinali fino a 280 mm, una larghezza di taglio trasversale fino a 450 mm e tagli inclinati da -2° a 47°. Il funzionamento digitale unico offre risultati altamente precisi fino a un decimo di millimetro. Il sistema a doppia batteria da 2x18 volt in combinazione con il motore EC-TEC brushless si distingue per la potenza e la forza di taglio: non ci sono differenze percettibili rispetto a macchine alimentate a dalla rete. Il carrello UG-CSC-SYS è un valido ausilio per il trasporto dal veicolo al luogo di lavoro e si trasforma in un attimo in un tavolo da lavoro perfetto.
In breve: precisione di taglio portatile!

Scopri di più, visita il sito www.festool.it

Utensili per esigenze superiori

Tutto parte dal primo schizzo

Le mille sfaccettature del sistema Bona KT Flexisand 1.9

Bona KT FlexiSand è la risposta innovativa a un processo di lavoro semplice ed agevole: una soluzione flessibile per tutte le sfide del pavimento.
Che si tratti di una pre-levigatura, levigatura, oliatura o creazione di effetti speciali, il sistema multiuso offre una soluzione dinamica con qualità e prestazioni eccezionali.

Una soluzione potente a portata di mano, in un sistema versatile.

Flessibile nell'utilizzo quotidiano - Potente in performance

bona.biffignandi.it/professionista/

Bona®

Cosa abbiamo fatto nel 2023

AIPPL PARQUET ACADEMY

Anche quest'anno AIPPL ha organizzato a Rimini gli incontri dell'Academy. Le Giornate tecnico-formative sono partite il 31 marzo con il *Corso tecnico-formativo sugli strumenti di misurazione: teoria e pratica*, anticipato dall'Assemblea per adempimenti statutari (riservata ai soci AIPPL). Il 12 maggio si è tenuto il *Corso tecnico-formativo sulla valutazione e preparazione dei piani di posa nuovi ed esistenti: teoria e pratica* mentre il 16 giugno si è svolto il Corso tecnico-formativo su non solo legno: pavimenti e rivestimenti in materiali compositi. Tecniche di posa. Il 20 ottobre spazio al *Corso tecnico-formativo sulle pavimentazioni storiche e artistiche: progettazione, intarsio e restauro* e infine il 30 novembre e l'1 dicembre si sono tenuti rispettivamente il *Corso tecnico-formativo* sulla tutela del lavoro del parchettista: tematiche legali e contrattuali, modulistica tecnica e di cantiere a cui sono seguite, in serata, la cena sociale e la premiazione dei soci storici e dei vincitori dell'iniziativa Il Parquet AIPPL 2023 e il *Corso tecnico-formativo* sull'organizzazione aziendale, tecniche di vendita e comunicazione assertiva.

CONSIGLI DIRETTIVI AIPPL

Nel 2023, il Consiglio Direttivo AIPPL si è riunito, a partire da gennaio, in diverse sedute (10 gennaio, 15 marzo, 11 maggio, 22 settembre e 29 novembre) per programmare azioni e interventi mirati alla crescita dell'Associazione e al supporto dei parchettisti e della filiera dei pavimenti in legno.

AIPPL IN COMMISSIONE UNI LEGNO NON STRUTTURALE (PARQUET)

AIPPL, attraverso la presenza in Commissione UNI/CT 022/GL 05 *Legno non strutturale*, è stata impegnata anche quest'anno nel progetto di norma UNI 1609878 *Pavimentazioni di legno e parquet per interni- Istruzioni per la progettazione, la posa in opera e le condizioni d'uso*. La nuova norma, in fase di ultimazione, si applica alle pavimentazioni da posare mediante incollaggio, flottanti e mediante avvitatura/chiodatura, su qualsiasi tipologia di supporto, impiegate negli edifici di nuova costruzione e/o esistenti. Inoltre definisce le condizioni d'uso della pavimentazione in termini di manutenzione ordinaria e straordinaria, temperatura e umidità ambientali in fase di esercizio e gestione e protezione della pavimentazione.

AIPPL IN COMMISSIONE *UNI SUPPORTI DI PAVIMENTI (MASSETTI)*

AIPPL è in Commissione UNI/CT 033/GL 23 *Supporti di pavimenti (massetti)*. Ha contribuito alla pubblicazione della revisione della norma UNI 11371:2017 *Massetti per parquet e pavimentazioni di legno - Proprietà e caratteristiche prestazionali* e alla pubblicazione della norma UNI 10329:2018 *Massetti per pavimentazioni - Metodi di misurazione dell'umidità*. Lavora inoltre al progetto di norma UNI1609519 *Massetti per pavimentazioni - Criteri di progettazione, posa in opera e metodi di verifica*. La nuova norma, in fase di ultimazione tratta la progettazione e posa in opera di tutte le tipologie di massetti atti a ricevere rivestimenti o pavimentazioni.

AIPPL AL LAVORO CON UNICHIM E CATAS E PARTECIPE ALLA PUBBLICAZIONE DELLA UNI 11864:2022

AIPPL è in Commissione Adesivi UNICHIM, gruppo di lavoro *Adesivi per l'edilizia*, per lavorare al progetto sulla *Stabilità termica degli adesivi* per parquet con lo scopo di redigere una norma nazionale. Coinvolto nel progetto anche CATAS che ha messo a punto una proposta di prova per dimostrare come le prove di resistenza all'invecchiamento sono in grado di differenziare i prodotti in misura maggiore rispetto alle prestazioni attese. Inoltre proprio grazie alla condivisione delle attività di ricerca e prova condotte da CATAS e da alcune delle più importanti aziende del settore chimico è stato possibile, nel 2019, costituire un tavolo di lavoro nell'ambito della Commissione Edilizia di UNICHIM, fortemente voluto da AIPPL. Tramite questo lavoro congiunto, nel 2022 è stata pubblicata la nuova norma UNI 11864:2022 *Adesivi per l'edilizia - Adesivi a terminazione silanica per incollare il parquet a pavimento - Metodi di prova e requisiti per la valutazione della stabilità termica*. Si tratta di un traguardo molto importante per il settore e per AIPPL che ha consentito a UNI 11864:2022 di essere inserita come test di determinazione della durabilità a integrazione della norma ISO 17178 definendo i requisiti minimi degli adesivi per incollare.

NUOVA EDIZIONE IL PARQUET AIPPL 2023

A inizio anno AIPPL ha lanciato l'ormai consueta iniziativa Il parquet AIPPL 2023 *che ha avuto come protagonisti i più bei cantieri realizzati, nel 2022-2023, dai parchettisti associati. I lavori sono stati pubblicati sulle pagine social AIPPL dall'1 marzo 2023 al 30 settembre 2023. Il 27 ottobre si sono chiuse le votazioni che hanno portato sul podio delle preferenze social le aziende Cetta Guerrino e 2 M Parquet di Maraucci Mario che si sono aggiudicate un attestato e un kit di abbigliamento da lavoro personalizzato AIPPL composto da maglia polo, felpa e pantalone. La premiazione è avvenuta nel corso di una cerimonia che si è tenuta lo scorso 30 novembre durante la cena sociale di fine anno.*

AIPPL PARTECIPA ALLE GIORNATE DI FORMAZIONE ORGANIZZATE DALLE AZIENDE PARTNER

Nel corso dell'anno, AIPPL ha partecipato alle giornate "Porte aperte" e a quelle dedicate alla formazione organizzate da alcune aziende partner. Il 20 gennaio è stata la volta dell'incontro tecnico Tover che, presso la sede Iniziativa Legno srl di Padova, ha dato spazio alla posa sui massetti radianti, alle prove di incollaggio su sottopavimenti tecnici e alla presentazione di nuovi prodotti. L'1 marzo si è tenuto l'incontro tecnico-formativo Tover, presso lo showroom Parketipi di Corato, dedicato alle tecniche di posa e nuove finiture con focus sulla posa dei massetti radianti a basso spessore, sull'utilizzo degli adesivi monocomponenti e sulle nuove finiture. Il 6 aprile ARDEX, presso la sua sede di Desenzano del Garda ha organizzato l'incontro tecnico-formativo con focus sulla ristrutturazione rapida del massetto, sul sistema di riscaldamento elettrico a basso spessore per rivestimenti in legno e sulla presentazione di prodotti specifici. Il 14 aprile si è svolto l'incontro tecnico-formativo organizzato dall'azienda associata AIPPL Iniziativa LEGNO srl in collaborazione con ISOLMANT e Wakol, partner AIPPL. L'incontro ha trattato *Le nuove frontiere della posa ibrida* soffermandosi sui sistemi di posa su pavimenti riscaldati a basso spessore. Il 27 ottobre si è tenuto, in collaborazione con AIPPL, il seminario organizzato da Nordest Pavimenti presso la sede di Moimacco, Udine. Nell'evento tecnico-formativo si è parlato di pavimenti resilienti, normative, progettazione e posa. Il 10 novembre è stata la volta di Unilin Italia che ha organizzato, presso lo showroom di Milano, una giornata tecnico-formativa di presentazione delle novità di prodotto e di approfondimento delle normative tecniche di riferimento.

SPECIAL EVOLVE

SPECIAL EVOLVE
LA NATURALE EVOLUZIONE DEI BASAMENTI REGOLABILI

Gorella.agency

Nuovi basamenti regolabili Special Evolve: funzionali, modulari e autolivellanti, adatti a qualsiasi tipo di pavimentazione sopraelevata da esterno.

MYPLANT &GARDEN
21 - 22 - 23 FEBBRAIO 2024
FIERA MILANO - RHO

VIENI A TROVARCI
A **MYPLANT & GARDEN 2024**
PER SCOPRIRE I
NUOVI PRODOTTI
PAD 20 - STAND A13

ITALPROFILI®
RESISTANT TO TIME

www.italprofili.com
info@italprofili.com

ESAMI LIVELLO IV

Il 17 febbraio si è tenuta la sessione d'esame per conseguire la Certificazione Professionale ICMQ/ACCREDIA Livello 4 secondo la norma UNI 11556:2014 *(Posatore qualificato di pavimentazioni tradizionali, prefinite e rivestimenti di legno e/o base legno)* e in linea con il Quadro Europeo delle Qualifiche (European Qualifications Framework - EQF). AIPPL, come ricordato più volte, ha concluso con ICMQ (Istituto di Certificazione e Marchio di qualità) e ACCREDIA (Ente Italiano di Accreditamento) la procedura necessaria all'attivazione del processo di Certificazione Professionale secondo la norma UNI 11556:2014. L'Associazione ha così ottenuto il riconoscimento di Organismo di Valutazione, assumendo un ruolo attivo nella gestione della procedura d'esame. Come previsto dalla norma, l'esame si è svolto con una prova scritta (test con 20 domande a risposta multipla), una prova pratica (realizzazione di una situazione operativa attinente all'attività professionale), una prova orale (discussione individuale per approfondire le conoscenze del candidato ed eventuali incertezze nelle prove scritta e pratica).

AIPPL CON CATAS E UNICHIM PER UN WEBINAR SULL'INCOLLAGGIO DEI PARQUET A PAVIMENTO

*Catas e UNICHIM, con la collaborazione di AIPPL, hanno organizzato il 13 aprile un webinar dedicato all'*Incollaggio dei parquet a pavimento: stato dell'arte e novità normative. *L'appuntamento è stato l'occasione per fare il punto sulle normative che regolano il settore con particolare riferimento alla recente norma UNI 11864 sugli adesivi a terminazione silanica per incollare i parquet, alla cui stesura ha fattivamente contribuito AIPPL partecipando allo specifico tavolo di lavoro costituito presso UNICHIM. Per AIPPL hanno partecipato, in qualità di relatori, il Presidente AIPPL Pietro Belloni e il Past President Salvador Dalvano.*

FESTOOL

Sabato 22 Aprile ore 11:00
Temporary Store Festool **Milano**

AIPPL

AIPPL AL FUORISALONE CON FESTOOL

In occasione della Milano Design Week 2023 organizzata nell'ambito del Salone del Mobile (18-23 aprile), AIPPL ha partecipato il 22 aprile, presso il Temporary Store Festool di Ripa di Porta Ticinese a Milano, all'evento dedicato al design. In questa occasione sono stati presentati i prodotti più innovativi per una posa a regola d'arte.

AIPPL PREMIATA DA CONPAVIPER

Il 25 giugno Ente Nazionale Conpaviper ha festeggiato 20 anni di attività. In tale occasione AIPPL è stata invitata e premiata confermando la volontà di tenere vivi il dialogo e la collaborazione tra le parti rappresentative della filiera dell'edilizia per creare un sistema pavimento di qualità. L'auspicio è di una crescita e collaborazione continua per gli anni a venire.

AIPPL DIVENTA PARTNER DI WORKCAMP PARQUET E PARTECIPA ALL'EDIZIONE 2023

AIPPL amplia la sua platea di partner tecnici e diventa main sponsor di Workcamp PARQUET, l'esclusivo progetto internazionale che, grazie al lavoro volontario di maestri artigiani e affermati restauratori o aspiranti tali, trasferisce conoscenza e tecnica per la valorizzazione di antichi pavimenti in legno presenti in edifici storici e luoghi simbolo della cultura mondiale. AIPPL è particolarmente orgogliosa di questa partnership che per l'edizione 2023 ha visto protagonista lo storico palazzo vescovile di Györ, in Ungheria (ne parliamo nell'articolo a pagina 10). Il restauro si è tenuto nella prima settimana di settembre coinvolgendo 32 parchettisti provenienti da tutto il mondo. Per l'Ital ia hanno partecipato 3 parchettisti soci AIPPL: Pietro Belloni, Giorgio Bramini e Giovanni Sonzogni. I parchettisti - come descritto nell'articolo a pagina 10 - si sono cimentati nella realizzazione e posa inchiodata di parquet, poi levigato e finito a mano, senza il supporto di macchine.

AIPPL A CERSAIE

AIPPL ha partecipato alla 40ª edizione del Salone Internazionale della Ceramica per l'Architettura e dell'Arredobagno, presso la Città della Posa a Cersaie (Bologna, 25-29 settembre), con un'intervista rilasciata ai microfoni di Casa Italia Radio da Pietro Belloni, Presidente AIPPL e Dalvano Salvador, Past President AIPPL. L'intervista, disponibile su Spotify, è stata realizzata nell'ambito del decennale festeggiato dagli amici di Assoposa, con il Presidente Luca Berardo e il Vicepresidente Alessandro Menghini.

AIPPL CONFERISCE NUOVI RICONOSCIMENTI AI SOCI STORICI

AIPPL si avvicina al traguardo dei 30 anni di realtà associativa e proprio per valorizzare quell'ineguagliabile patrimonio dato dalla testimonianza e dall'esperienza dei colleghi veterani, l'Associazione anche quest'anno ha conferito, il 30 novembre scorso, il riconoscimento di Socio Storico a 13 parchettisti durante la consueta cerimonia di fine anno (ne parliamo nell'articolo a pagina 26).

AIPPL E CONSORZIO Q-RAD AL LAVORO PER IL PROGETTO SUI SISTEMI RADIANTI A BASSO SPESSORE

Proseguono i lavori, avviati a maggio 2020, per il nuovo progetto sui sistemi radianti a basso spessore abbinati alle pavimentazioni in legno. L'ultimo *Tavolo tecnico pavimentazioni in legno abbinate ai sistemi radianti a basso spessore* si è tenuto il 24 marzo. Organizzato da AIPPL e Q-RAD (Consorzio Italiano Produttori di Sistemi Radianti di Qualità) e coordinato dall'Ingegner Clara Peretti, il progetto coinvolge aziende produttrici di pavimenti in legno, del settore chimico e dell'isolamento. La collaborazione è inoltre estesa agli installatori, agli applicatori e a tutti coloro che, in partnership con le due associazioni, possano portare utili contributi a questo nuovo importante progetto di documento tecnico. Una volta concluso il lavoro, si sta valutando la realizzazione di una dispensa divulgativa da condividere in ambito UNI per trarne una possibile norma.

AIPPL A DOMOTEX

AIPPL ha partecipato, lo scorso 25 ottobre, alla conferenza stampa di presentazione dell'edizione 2024 di DOMOTEX - Hannover, la fiera del flooring e delle pavimentazioni. L'Associazione, inoltre, prenderà parte alla fiera dall'11 al 14 gennaio 2024 nell'ambito dello speciale format Insightitaly che punta i riflettori sull'eccellenza delle produzioni, del design e dei materiali italiani realizzando mostre e appuntamenti dedicati dove aziende e partner presenteranno tendenze e innovazioni di prodotto. AIPPL avrà un punto informazione al Padiglione 22, Stand B22-C22, in rappresentanza del settore italiano della posa delle pavimentazioni in legno. Sarà un'importante vetrina e un'occasione per incontrare operatori internazionali e rappresentanti delle paritetiche Associazioni professionali operanti in Germania e nei paesi limitrofi. Inoltre sarà organizzata, esclusivamente per i soci AIPPL, e in collaborazione con Domotex una visita guidata agli stand delle più significative aziende del settore delle pavimentazioni. I soci AIPPL possono pertanto contattare la segreteria per qualsiasi informazione e per partecipare all'iniziativa.

SKEMA®

Yles
il legno che disegna

Legno che permette di disegnare lo spazio e ridisegnare il concetto di superficie, per dare nuovo significato alla materia e al parquet con disegno combinato. Sei finiture che danno vita ad infiniti pattern, che si ripetono per creare nuovi disegni, riscrivendo le forme tradizionali del quadrato, del rettangolo e della tavola.
an idea by skema.eu

design arch. Franco Driusso

skema.eu

Entra a far parte della nostra grande squadra!

Scopri come associarti su www.aippl.it/come-associarsi/

I NOSTRI SOCI*

*elenco aggiornato a venerdì 1 dicembre

AB PARQUET SRL – Angelo Belotti – Via A. Mazzi 28, 24018 **VILLA D'ALMÉ (BG)** – Tel. 035638052 – info@abparquet.it – www.abparquet.it

ABITA SNC – Cristiano Allegrezza – Via Brigata Sassari 39, 61032 **FANO (PU)** – Tel. 342 8999706 – abita.legno@live.com – www.abitaparquet.it

ABRAMO STEFANO – Stefano Abramo – Via Pordenone 8, 33010 **TAVAGNACCO (UD)** – Tel. 0432660043 – stefano.abramo@virgilio.it

AIMETTI STEFANO – Stefano Aimetti – Via Roma 384, 21020 **MALGESSO (VA)** – Tel. 3355400732 – aimeparquet@hotmail.it

ARTIGIANI DEL PARQUET di C. ZITO – Via P. Giannone 24, 80011 **ACERRA (NA)** – Tel. 3456440702 – artigianidelparquet@hotmail.com

AS TECNOLOGIA SRL – Armando Sciascia – Via Boscone 16/18, 22077 **OLGIATE COMASCO (CO)** - Tel. 0316123357 – www.astecnologia.com – amministrazione1@astecnologia.com

AZIENDA ARTIGIANA PERACCHIA MAURO – Mauro Peracchia – Via Fontecimini 44, 64100 **TERAMO (TE)** – Tel. 3473173809 – www.peracchiaecoparchetti.it – mauro.pavilegno@tin.it

BARRO PAVIMENTI SAS DI BARRO TOMMASO & C. – Tommaso Barro – Via Antonio Peruch 56/C, 33077 **SACILE (PN)** – Tel. 0434734946 – info@barropavimenti.com

BATTISTON ENZO – Via Macchiavelli, 30/F – 30020 **TORRE DI MOSTO (VE)** – Tel. 3389925962 – info@enzobattiston.it – www.enzobattiston.it

BBS SAS DI BELLUSCHI PIERANGELO & C – Pierangelo Belluschi – Via Cavenago, 18 – 20876 **ORNAGO (MB)** – Tel. 0396010691 – bbs.belluschi@libero.it

BELLONI PARQUET DI BELLONI PIETRO LUIGI – Pietro Luigi Belloni – Via Solferino 12, 26845 **CODOGNO (LO)** – Tel. 037734159 – www.belloniparquet.com – info@belloniparquet.com

BENEDETTI PARQUET DI BENEDETTI IVO – Ivo Benedetti – Fraz. Venatura 16, 60041 **SASSOFERRATO (AN)** – Tel. 0732974519 – info@parquetbenedetti.it

BERNABEI FABRIZIO & C. SNC – Fabrizio Bernabei – Via Betti 2, 62020 **BELFORTE DEL CHIENTI (MC)** – Tel. 0733905771 – www.bernabeiparquet.it – fabriziobernabei1961@gmail.com

BIANCHESSI SRL – Michele Bianchessi – Via Circonvallazione Sud 67/A, 26010 **OFFANENGO (CR)** Tel. 0373750404 – www.bianchessi-italia.com – info@bianchessi-italia.com

BLONNA GIANNI di G. Blonna – Via C. Colesino 10/I, 27100 **PAVIA (PV)** – Tel. 3398435201 – gianniblonna69@gmail.com

BONVINI GROUP SRL – Samuele Bonvini – Via della Braglia 2, 26842 **GUARDAMIGLIO (LO)** – Tel. 0523484001 – www.bonvinilegno.it – bonvinigroup@gmail.com

BORROMEO PARQUET di D. Borromeo - Davide Borromeo - Via Oglio 18, 27100 **PAVIA (PV)** - Tel. 3396645260 - www.opusligneum.com - borromeoparquet@yahoo.it

BRAIDO & MENEGHIN SNC – Giacomo Braido – Via Postumia 36, 31029 **VITTORIO VENETO (TV)** – Tel. 0438486672 – braidoemeneghin@yahoo.it

BRAMBILLA EMANUELE GIOVANNI – Emanuele Giovanni Brambilla – Cascina S. Nazzaro 44, 20882 **BELLUSCO (MB)** – Tel. 0396021480 – brambillaparquet@gmail.com

BRAMINI PARQUET di Bramini Giorgio – Giorgio Bramini – Via La Pira 4, 26867 **SAN MARTINO PIZZOLANO (LO)** – Tel. 3385340196 – www.braminiparquet.com – giorgiobramini@gmail.com

BRIOSCHI OMAR – Via Adda 7, 24045 **FARA GERA D'ADDA (BG)** – Tel. 347 5528269 – omarshark@hotmail.it

CALORE ADRIANO SRL – David Calore – Via Chioggia 2/B, 35142 **PADOVA (PD)** – Tel. 049 715105 – david.calore@gmail.com

CANNELLA SALVATORE – Salvatore Cannella – Via Vallone De Spuches 18, **BAGHERIA (PA)** – Tel. 3496889839 – cannellasalvatore@hotmail.it

CASIRAGHI PARQUET SRL – Matteo Casiraghi – Via Rovereto 19, 20871 **VIMERCATE (MB)** – Tel. 340 6943898 – matteo@casiraghiparquet.com – www.casiraghiparquet.com

C.M. PARQUET SNC di Confalonieri Maurizio & C. – Maurizio Confalonieri – Via Fratelli Kennedy 17, 20811 **CESANO MADERNO (MB)** – Tel. 335 8056604 – www.cmparquet.com – maurizio@cmparquet.com

CETTA GUERRINO – Guerrino Cetta – Via Statale 55, 22014 **DONGO (CO)** – Tel. 3385821701 – cettaguerrino.parquet@live.it

CIANNI GAETANO – Gaetano Cianni – Via Garibaldi 52, 20831 **SEREGNO (MB)** – Tel. 0362223187 – ciannigaetano@live.it

CLEANING & TREATMENT SERVICE SNC – Casalini Davide – Via G. Verga, 3 – 20882 **BELLUSCO (MB)** – Tel. 335 6112103 – contattocts@gmail.com

COCUZZA SRL – Antonino Cocuzza – C.so Virginia Marini 44, 15100 **ALESSANDRIA (AL)** – Tel. 0131445658 – info@cocuzzasrl.com

CONFORTI PAVIMENTI DI CONFORTI STEFANO – Stefano Conforti – Via Degasperi 1, 38010 **DENNO (TN)** – Tel. 0461602365 – www.confortipavimenti.it – info@confortipavimenti.it

CONTARIN MAURO & C sas – Mauro Contarin - Viale G. Falcone 8, 31037 **CASTIONE DI LORIA (TV)** - Tel. 0423455329 - info@contarin-sas.it

CONVENTI PARQUET del GEOM. CONVENTI FRANCESCO – Francesco Conventi – Via Capruzzi 266, 70100 **BARI (BA)** – Tel. 0805563112 – conventiparquet@libero.it

CORTI LUCIANO PARQUET SNC – Luciano Corti – Via Campagnola 28, 23854 **OLGINATE (LC)** – Tel. 346 2890414 – corti.parquet@hotmail.it

CREMASCO FRANCO – Franco Cremasco – Via Unione 20, 31050 **FANZOLO DI VEDELAGO (TV)** – Tel. 0423476342 – www.pavimenticremasco.com – cremascofranco@libero.it

C&C SNC di Calzone Graziano e Mauro – Via Pescaiola, 10 – 54100 **Arezzo (AR)** – Tel. 3339547879 – info@cecparquet.it

D'AGRUMA GIUSEPPE – Giuseppe D'Agruma – Via Raimondi 12 – 71070 **CHIEUTI (FG)** – Tel. 3476308260 – giuseppe.dagruma@outlook.it

DEGRADI LORENZO – Lorenzo Degradi – Via Manzoni 10, 26847 **MALEO (LO)** – Tel. 3385803534 – lorenzo.degradi@libero.it

DESIGN PARQUET di Danilo Pillola – Via Antioco Loru 18, 09027 **SERRENTI (SU)** – Tel. 3459821392 – www.designparquetsardegna.com – dp.design.parquet@gmail.com

DIMENSIONE PARQUET – Giuseppe Balzano – Via Madre Teresa di Calcutta, 27040 **CAMPOSPINOSO (PV)** – Tel. 3355927522 – giuseppebalzano@live.it

2 M PARQUET di Maraucci Mario – Mario Maraucci – Via Casa Lanno 51, 80016 **MARANO DI NAPOLI (NA)** – Tel. 3337519765 – www.maraucciparquet.it – 2mparquet.maraucci@gmail.com

EMILIANA PARQUET SNC – Sandro Ruzza – Via Mulini 62/A, 29015 **CASTEL SAN GIOVANNI (PC)** – Tel. 335392141 – drillo1970@gmail.com

EMMEDUE DI MATTIELLO FERRUCCIO – Ferruccio Mattiello – Via Dante 13, 35019 **TOMBOLO (PD)** – Tel. 0499470578 – www.mattiello.it – emmedue@mattiello.it

F.LLI BIANCHI SRL – Daniele Bianchi – Via Marsiliana 3, 58100 **GROSSETO (GR)** – Tel. 0564492934 – danielebianchi@alice.it

F.LLI FIETTA DI ALDO E ANTONIO FIETTA SNC – Antonio Fietta – Via Giuseppe Mazzini 53/A, 36065 **MUSSOLENTE (VI)** – Tel. 0424574289 – www.fiettapavimenti.it – info@fiettapavimenti.it

FRACAROS SRL – Dino Roner – Via Cjarbonaris 13, 34076 **ROMANS D'ISONZO (GO)** – Tel. 0481909274 – www.fracaros.it – info@fracaros.it

FRANCOMANO SRL – Matteo Francomano – Via Emilia 30/16, 20090 **BUCCINASCO (MI)** – Tel. 335 5285347 – www.francomano.it – emanuela@francomano.it

GEA WOOD ITALIA SRL – Gian Luca Marini – Via dei Limoni 29/B, 00172 **ROMA (RM)** – Tel. 0773417030 – info@geawood.com

GRANATA ANTONIO – Antonio Granata – Via F. Gullo 38, 87059 **CASALI DEL MANCO (CS)** – Tel. 3483275416 – info@parquetgranata.it – www.parquetgranata.it

GRANDINI EMANUELE – Emanuele Grandini – Via San Pitero 1, 10090 **GASSINO (TO)** Tel. 0119609558 – www.grandiniparquet.it – info@grandiniparquet.it

IDEA PARQUET di Alex Carugati – Via Parini 92, 21047 **SARONNO (VA)** – alexcarugati@gmail.com

IDEA PARQUET di Andreoletti Marco – Via Cagliari 8, 08019 **MAGOMADAS (NU)** – Tel. 333 7219709 – ideaparquet69@libero.it

IL PARQUET di Cattai Dario – Dario Cattai – Via Cardinal Ferrari 4, 22045 **LAMBRUGO (CO)** – Tel. 339 8932164 – d.cattai@alice.it

INCERPI GIANLUCA – Gianluca Incerpi – Via Padre Donzelli 48, 51015 **MONSUMMANO TERME (PT)** – Tel. 3386379593 – gianluca.incerpi@gmail.com

IPOTESI PARQUET di Sardo Alberto – Alberto Sardo – Via Moriondo 15, 15011 **ACQUI TERME (AL)** – Tel. 0144670095 – www.ipotesiparquet.it – info@ipotesiparquet.it

L'ARTE DEL PARQUET SRL – Michele Morosato – Via Verona 45, 37064 **POVEGLIANO VERONESE (VR)** – Tel. 0456350712 – morosato.michele@gmail.com

LA BOTTEGA DEGLI INTERNI SRL – Oscar Mancino – Via C. Varalli 51/53, 26845 **CODOGNO (LO)** – Tel. 3498814719 – adele.labottega@libero.it

LE PARQUETEUR SNC – Gabriele Emanuele Luchini – Via B. Colleoni 28, 24036 **PONTE SAN PIETRO (BG)** – Tel. 3463021846 – leparqueteur@email.it

LEGNO & INTERNI SERVICE SRLS – Simone Corsalini – Viale Castrense 22 -23, 00182 **ROMA (RM)** – Tel. 0689131527 – legnoeinterniservice@gmail.com

LEIDA PAVIMENTI SRL di A. Leida & C. – Antonio Leida – Via Marconi 10, 24040 **FORNOVO SAN GIOVANNI (BG)** – Tel. 036354121 – www.leidapavimenti.com – info@leidapavimenti.com

LELE PARQUET SRL – Daniele Colombo – Via Cavour 60, 23900 **LECCO (LC)** – Tel. 0341540474 – www.leleparquet.com – info@leleparquet.com

LEVA EMANUELE – Vicolo Seta 3, 18034 **CERIANA (IM)** – Tel. 3479116227 – levaparquet@gmail.com

LUIGI CAPPELLO Pavimenti Legno – Luigi Cappello – Via Pave 15/A, 30010 **CAMPOLONGO MAGGIORE (VE)** – Tel. 3381531829 – www.luigipavilegno.com – info@luigipavilegno.com

MAGGIO SRL – Ugo Maggio – Via A. Diaz 49, 84096 **MONTECORVINO ROVELLA (SA)** – Tel. 335 6627938 – info@maggioparquet.it

MARTORELLI SNC – di Martorelli Gilberto & C. – Roberto Martorelli – Via Etruria 3, 53027 S. **QUIRICO D'ORCIA (SI)** – Tel. 057750850 – www.martorelliparquet.com – info@martorelliparquet.com

MILANI MASSIMO – Massimo Milani – Borgo Vicenza 14, 31033 **CASTELFRANCO VENETO (TV)** – Tel. 0423492678 – www.milanipavimenti.it – milani@milanipavimenti.it

MILLEUN PARQUET SRL – Lidia Disingrini – Via Enrico Fermi 12, 20090 **BUCCINASCO (MI)** – Tel. 0239932253 – www.ilwmilano.it – amministrazione@milleunparquet.it

MORABITO GIOVANNI – Giovanni Morabito – Via Cialdini 17r, 16158 **GENOVA (GE)** – Tel. 3386208396 – info@giovannimorabitoparquet.it

MOSAIKA di Gianluca Chiusano – Via P. Togliatti 20, 52021 **BUCINE (AR)** – Tel. 3335022612 – mosaikanonsololegno@gmail.com

MP PAGLIARDINI MASSIMO – Massimo Pagliardini – Via P. Massano 14, 47890 **SAN MARINO (RSM)** – Tel. 3357459491 – massimopagliardini@yahoo.it

NEGRI CERAMICHE SRL – Daniele Colombo – Via delle Bazzone 2, 23851 **GALBIATE (LC)** – Tel. 0341540231 – www.negriceramiche.com – info@negriceramiche.com

NEGRO FRANCESCO – Francesco Negro – Vicolo Mottarone 2, 10098 **RIVOLI (TO)** – Tel. 0119542794 – www.negroparquet.it – info@negroparquet.it

NINO PARQUET SNC di MORI FEDERICO – Federico Mori – Via G. Verdi 15, 43040 **VARANO DE MELEGARI (PR)** – Tel. 3398020147 – ninoparquet@gmail.com

NOLI PARQUET di Noli Andrea – Andrea Noli – Via de Tillier 23, 11100 **AOSTA (AO)** – Tel. 0165 363929 – www.noliparquet.com – noliparquet@gmail.com

OLTRE PARQUET di Carmine Luce – Via Girondi 34, 76121 **BARLETTA (BT)** – Tel. 320 1752036 – info@oltreparquet.it – www.oltreparquet.it

OPERA PAVIMENTI SNC DI SCABELLO ROBERTO – Roberto Scabello - Via Crea, 96/1, 30038 **SPINEA (VE)** - Tel. 338 7792185 - operapavimenti@gmail.com

OSELIN SILVAN – Silvan Oselin – Via Carlo Cipolla 41/A, 37039 **TREGNAGO (VR)** – Tel. 347 9254951 – oselinsilvanditta@gmail.com

PAGNOTTA SAVERIO – Saverio Pagnotta – Via Tino Clerico 15, 10080 **FELETTO (TO)** – Tel. 388 1807404 – saverio.edilizia@libero.it

PARQUET & CO. di F. Soffiati – Fabio Soffiati – Via Ostigliese 83, 46037 **RONCOFERRARO (MN)** – Tel. 347 9499538 – soffiati@libero.it

PAVILEGNO GROUP SNC DI SALVADOR DALVANO & C. – Dalvano Salvador – Via Fermi 5, Villa del Maino, 30038 **SPINEA (VE)** – Tel. 0415 412041 – www.pavilegno-salvador.it – dalvano.s@alice.it

PAVILEGNO SRL – Stiven Tamai – Via Revine 15/A, 30027 **SAN DONÁ DI PIAVE (VE)** – Tel. 0421 222919 – www.pavilegno.com – info@pavilegno.com

PAVIMENTI IN LEGNO DI SAMBASTIAN LUCA – Luca Sambastian – Via Salbeghi 21, 36040 **SALCEDO (VI)** – Tel. 327 3306862 – www.lucasambastian.com – lucasambastian@gmail.com

PAVIMOR SNC – Giovanni Sonzogni – Via Manzoni 21, 20019 **SETTIMO MILANESE (MI)** – Tel. 335 6144016 – www.pavimor.it – info@pavimor.it

PIGRECO SRLS – Leonardo Plebani – Via Adda 14, 24050 **GHISALBA (BG)** – Tel. 348 4150542 – info@leonardoplebani.it

PILISI LUIGI – Via F. Zanardi 403/21, 40131 **BOLOGNA (BO)** – Tel. 348 3810350 – luigipilisi@live.it

PINTO ROCCO – Rocco Pinto – Via F. Petrarca 66, 70022 **ALTAMURA (BA)** – Tel. 3348392532 – roccopinto2015@icloud.com

POSANDO PARQUET SRLS – Vincenza Schiraldi – Traversa Santuario SS Medici 10, 70032 **BITONTO (BA)** Tel. 333 4375792 – posandoparquet@gmail.com

R.DI.I. DI CAVIGLI GIANNI – Gianni Cavigli – Via del Belvedere 40, 52041 **CIVITELLA IN VAL DI CHIANA (AR)** – Tel. 335 6645934 – cavigli.gianni@gmail.com

R.S. DI TERZIANI SAURO – Sauro Terziani – Via V. Fiorentina 443, 51039 **QUARRATA (PT)** – Tel. 0573 544867 – rsterziani@libero.it

RIZZI ALESSANDRO – Alessandro Rizzi – Via Zebbo 10 Z.A., 36032 **GALLIO (VI)** – Tel. 3401448943 – info@rizziparquet.it

SALVAI MARCO ANTONIO – Marco Antonio Salvai – Corso Garibaldi 192, 08026 **ORANI (NU)** Tel. 328 8984258 – marcoantoniosalvai@gmail.com

SCACCABAROZZI FILIPPO – Filippo Scaccabarozzi – Via della Fonte 2/B, 21050 **CUASSO AL MONTE (VA)** – Tel. 3482291635 – filippo.scaccabarozzi@hotmail.it

Entra a far parte della nostra grande squadra! Scopri come associarti su www.aippl.it/come-associarsi/

SCARPA ALESSANDRO – Alessandro Scarpa – Via Martiri di Belfiore 34, 30030 **OLMO DI MARTELLAGO (VE)** – Tel. 041909891 – www.scarpaparquet.it – scarpaparquet.it@gmail.com

SCHIOCCHET SRL – Amilcare Schiocchet – Z.I. Gresal 45, 32036 **SEDICO (BL)** – Tel. 0437852809 – www.schiocchet.it – info@schiocchet.it

SILE PAVIMENTI SRL – Federico Da Ros – Via Terraglio 111/c, 31020 **FRESCADA di PREGANZIOL (TV)** - Tel. 0422382583 – www.trevisoparquet.com – info@sile-pavimenti.it

SM Service Management SRL – Raffaele Prisco – Via A. Manzoni 6, 84018 **SCAFATI (SA)** – Tel. 0818567450 – www.eurosm.it – info@eurosm.it

SOLOPARQUET di Enea Gaspari – Via Bellini 13, 47035 **GAMBETTOLA (FC)** – Tel. 3483811569 – www.soloparquet.org – info@soloparquet.org

SPIL-BERG SRL – Yong Kee Fui – Via G. Marconi 48 A – 24035 **CURNO (BG)** – Tel. 348 8529835 – www.spil-berg.com – info@spil-berg.com

STIL LEGNO SNC – Stefano Ghinelli – Via Luigi Einaudi 34, 41043 **CASINALBO (MO)** – Tel. 059551561 – www.stillegnopavimenti.it – stillegno@stillegnopavimenti.it

STROBIETTO MARIO – Mario Strobietto – Via San Francesco D'Assisi 57, 10086 **RIVAROLO C.SE (TO)** – Tel. 0124453005 – m.strobietto@alice.it

TARGON CORRADO – Corrado Targon – Via Minghetti 6/B, 37047 **SAN BONIFACIO (VR)** – Tel. 045 6101334 – targoncorrado28@gmail.com

TECNO PARQUET di M. Salsi – Massimo Salsi – Via Esopo 15, 42122 **REGGIO EMILIA (RE)** – Tel. 3485246620 – www.tecnoparquet.com – info.tecnoparquet@gmail.com

TECNOPARQUET SNC di Patrone Alessio – Via Ovada 7, 16158 **GENOVA** – Tel. 347 1291618 – tecnoparquetgenova@libero.it

TOMADA NICOLA – Nicola Tomada – Via A. Manzoni 32/A int.2, 33030 **TALMASSONS (UD)** – Tel. 348 7406436 – nicolatomada70@gmail.com

TOMMASINI LORENZO – Lorenzo Tommasini – Via Roma 51, 31050 **VEDELAGO (TV)** – Tel. 335 6641417 0423 400314 www.tommasinipavimenti.it – info@tommasinipavimenti.it

TRENTIN PAVIMENTI SAS di Trentin T. & C. – Tiberio Trentin – Via Monte di Pieta' 15/2, 36050 **POZZOLEONE (VI)** – Tel. 0444304042 – info@trentinpavimenti.com

VIGNOLI ALDO – Aldo Vignoli – Via Cassola 23/A, 40056 **CALCARA DI CRESPELLAN (BO)** – Tel. 3355285931 – www.iltuoparquet.it – info@iltuoparquet.it

WOOD LINE SNC di Francescato & Gallo – Michele Francescato – Via Contea 64, 30037 **SCORZE' (VE)** – Tel. 041446618 – www.wood-line.it – woodlinemichele@gmail.com

ZAMBONI PAOLO – Paolo Zamboni – Via Castellana 4, 42020 **ALBINEA (RE)** – Tel. 3478668890 – zambonip@hotmail.it

ZOLFAROLI SNC DI ZOLFAROLI MORENO E VALTER – Moreno Zolfaroli – Strada Tiberina Nord 267/E, 06100 **PERUGIA (PG)** – Tel. 0755941640 – zolfaroli@virgilio.it

SOCI AGGREGATI*

*elenco aggiornato a venerdì 1 dicembre

AMBIENTIS SRL – Faustino Lucchetta – Via Noalese, 91/C – 31059 **ZERO BRANCO (TV)** – Tel. 0422329953 – www.ambientis.it – marketing@ambientis.it

AVALON SRL – Maglio Davide – Via A. Volta, 18 – 22072 **CERMENATE (CO)** – Tel. 0396081831 – www.avalonwood.com – info@avalon-srl.it

CALDIC ITALIA SRL – PIER LUCA COFFANETTI – Via I° Maggio, 34-385, 21040 **ORIGGIO (VA)** – Tel. 02963901 – www.caldic.com – informazioni@caldic.it

CARVER SRL – Sergio Medugno – Via Giovanni XXIII 36, 20090 **RODANO (MI)** – Tel. 029500171 – www.carver.it – carver@carver.it

CATTANEO MAURO – Mauro Cattaneo – Via A. Carminati 16/1, 17051 **ANDORRA (SV)** – Tel. 3488730154 – dcm.maurocattaneo@gmail.com

CHIMIVER PANSERI SPA – Oscar Panseri – VIA BERGAMO 1401, 24030 **PONTIDA (BG)** – Tel. 035795031 – www.chimiver.com – info@chimiver.com

CIQUATTRO SERVIZI EDILI SRL – Luca Colaberardino – Via Ponte San Giorgio 18, – 00054 **FREGENE (RM)** – Tel. 3284245243 – info@ciquattrosrl.com – www.ciquattrosrl.com

CONSULEGNO DI S. FELTRIN & C SAS – Stefano Feltrin via Carlo Conte 3/A, 31010 **FARRADI SOLIGO (TV)** Tel. 3476450530 - info@stefanofeltrin.it

CORÁ DOMENICO & FIGLI SPA – Sergio Morandini – Viale Verona 1, 36077 **ALTAVILLA VICENTINA (VI)** – Tel. 0444 372711 – sergio.morandini@coralegnami.it

DE BLASIO MIRKO – Mirko De Blasio – Via Claudia Augusta 55/E, 39100 **BOLZANO (BZ)** – Tel. 3317951777 – mirko.deblasio@kahrs.com

D'INTRONO DOMENICO SRL – Giuseppe D'Introno - S.P. 231 KM 34 , **CORATO (BA)** – Tel. 0808724638 – info@parketipi.it – www.dintrono.it

ENTE NAZIONALE CONPAVIPER – Andrea Dari – c/o Studio Pedron Via delle Rose 72, 35037 **TEOLO (PD)** – Tel. 0543 909090 – www. conpaviper.org – segreteria@conpaviper.org

FILA INDUSTRIA CHIMICA SPA – Anna Maria Strolego – Via Garibaldi 32, 35018 **SAN MARTINO DI LUPARI (PD)** – Tel. 0499467300 – www.filachim.com – morena.fiorin@filasolutions.com

IMPERTEK SRL – Alice Abbondi – Via Po 27, 30022 **CEGGIA (VE)** – Tel. 0421322525 – www.impertek.com – marketing2@impertek.com

INIZIATIVA LEGNO SRL – Giorgio Toniato – Via Nona Strada 25, 35129 **PADOVA (PD)** – Tel. 0498075664 – commerciale@iniziativalegno.it – www.iniziativalegno.it

ITALIANA PARQUET SRL – Alfredo Cesarini – Via Flaminia 49 – 61032 **FANO (PU)** – Tel. 0732 629262 - www.italianaparquet.it - a.cesarini@italianaparquet.it

JARDINERIA SRL – Romano Lucarini – Via di Monte Verde 64 c, 00152 **ROMA (RM)** – Tel. 069307502 – www.jardineria.it – r.lucarini@jardineria.it

LECHNER SPA – Paolo Lechner – VIA NAZIONALE 106/108, 15061 FR RIGOROSO – **ARQUATA (AL)** – Tel. 0143636103 – www.lechnerspa.it – info@lechnerspa.it

MAGAZZINO DEL PARQUET SRL – Marco Bortolazzi – Via Roma 104, 37026 **PESCANTINA (VR)** – Tel. 0452525553 – www.magazzinodelparquet.com – info@magazzinodelparquet.com

MOGENTALE A. SRL – Aldino Mogentale – Via G. Leopardi 50, 36010 **ZANÉ (VI)** – Tel. 0445362944 – www.mogentale.com – info@mogentale.com

NORDEST PAVIMENTI SRL – Antonella Castellani – Via Nazionale 13, 33040 MOIMACCO (UD) – TeL. 0432722524 – www.nordestpavimenti.it – info@nordestpavimenti.it

PARAL DISTRIBUZIONI SRL – Umberto Boselli – Via Settembrini 47, 20124 **MILANO (MI)** – Tel. 0266988187 – www.paral.it – umberto@paral.it

PER SPA – Stefano Sala – Via G.A. Amadeo 59, 20134 **MILANO (MI)** – Tel. 0254774500 – www.per-x.com – info@per-x.com

PI-ERRE di D. Bozzato & C sas – Alberto Bozzato – Via dell'Industria 18, LEGNARO (PD) – Tel. 0498078680 – www.pi-erre.net info@pi-erre.net

SPAZIO LEGNO SRL – Davide Vedovato – Via Treviso 88, 30037 Scorzè **(VE)** – Tel. 0415841471 – info@spazio-legno.com – www.spazio-legno.com

TECNASFALTI SRL – Eugenio Maria Canni Ferrari – Via dell'Industria 12, 20080 **CARPIANO (MI)** – Tel. 029885701 – www.isolmant.it – simone.mannocci@isolmant.it

TILES SRL – Claudio Gazzola – Via Cremona 38, 29122 **PIACENZA (PC)** – Tel. 3385099556 – www.tilesetiles.com – claudio@tilesetiles.it

ESPLORA LA NOSTRA NUOVA *Web-App*

WWW.CALDICWEBAPP.IT

il più grande alleato del massettista, in cantiere

Nella nostra nuova web-app avrai la possibilità di organizzare e gestire al meglio il tuo lavoro.
Potrai calcolare in modo molto semplice la quantità di additivo necessaria alla realizzazione del massetto, selezionare il miglior prodotto in funzione dei tempi di asciugatura previsti grazie al calcolatore di essicazione ed anche leggere, scaricare ed inviare in tempo reale tutte le schede tecniche dei prodotti distribuiti da Caldic Italia.
Inoltre, grazie alla sezione Sand Locator, potrai trovare una serie di cave e distributori di sabbie di qualità per poter realizzare massetti in tutta Italia senza rischiare di abbassare il tuo livello di prodotto.

Non dovrai scaricare nulla dall'App store, non dovrai registrarti a nessun portale.
Ti basterà andare all'indirizzo mail www.caldicwebapp.it e potrai visualizzare tutte le informazioni in modo gratuito.

Caldicwebapp.it è un portale progettato, ideato e di proprietà esclusiva di Caldic Italia srl, tutti i diritti sono riservati.
Per qualsiasi informazione in merito potete contattare Caldic Italia al numero +39.02.96.39.01 o all'indirizzo mail: informazioni@caldic.it

CALDIC

«Formazione, informazione, evoluzione»

Sono queste le ragioni che animano la squadra AIPPL secondo Tiberio Trentin, socio storico AIPPL

DI REDAZIONE

Negli anni '60 Raffaele, papà di Tiberio, eseguiva lavori di falegnameria e realizzava pavimenti in legno; a metà degli anni '70, a causa di un incidente che lo tenne a lungo fermo, l'attività passò al figlio Tiberio che già da tempo collaborava con lui. Da allora la ditta TRENTIN PAVIMENTI SAS di Trentin T. & C. di Pozzoleone, Vicenza, ha continuato a crescere ed evolversi. Ne abbiamo parlato con Tiberio Trentin, socio storico AIPPL.

Ci racconta la storia e le tappe salienti che hanno segnato l'evoluzione della vostra ditta?

«Fine anni '70, inizi '80 dopo essere succeduto al timone, ultimati i lavori, sono iniziate le prime collaborazioni con impresari e progettisti avviando le prime "forniture e pose" di pavimenti e rivestimenti in legno; si avviano così le prime collaborazioni con colleghi parchettisti nella gestione dei cantieri e con una impor-

tante realtà produttiva del luogo. La metà degli anni '90 è caratterizzata dall'apertura del primo showroom e la naturale evoluzione che ci porta ad oggi».

Come si realizza un pavimento in legno a regola d'arte?
«Gli ingredienti indispensabili sono la conoscenza di tecniche e materiali, l'infinita passione per ciò che si fa, la pazienza e la tenacia, la volontà di migliorarsi e imparare ogni singolo giorno, la condivisione con collaboratori mossi dai medesimi intenti e fornitori che abbiano la voglia di evolversi e l'umiltà di ascoltare».

L'Associazione AIPPL ha contribuito alla crescita della sua ditta? In che modo?
«Sono presente in Associazione fin dalla sua fondazione e ne sono un convinto sostenitore e attivo tutt'ora. L'Associazione mi ha trasmesso l'affiatamento di una squadra innamorata del proprio mestiere, alla continua ricerca di collaborazioni per migliorare i suoi frutti. La continuità degli appuntamenti formativi, inoltre, unita all'instancabile volontà di evolvere questo mestiere ci offre la possibilità di guardare avanti con fiducia».

Che cosa rappresenta per lei il mestiere del parchettista?
«Detto da chi mi sta vicino, la ragione di vita».

Tre ragioni per diventare socio AIPPL?
«Formazione, informazione, evoluzione».

Quali sono oggi le necessità espresse dal mercato nel settore dei pavimenti in legno?
«Ora più che mai, il mercato richiede flessibilità e dinamicità, la capacità di sapersi adattare velocemente per poter reagire a cambiamenti e richieste che, ora come ora, sono le più disparate passando da lavori lunghi, pianificati e di prestigio, a quelli più immediati e scenici che hanno come priorità il contenimento dei costi».

Qual è il ricordo più bello che ha di AIPPL?
«Allora non esistevano i cellulari, noi posatori comunicavano incontrandoci dai fornitori quando si andava a caricare, ciò fino a quando, dopo tanto parlare e fantasticare in merito alla nascita di una possibile Associazione ci siamo ritrovati una sera a Milano con i fondatori di AIPPL e con il nostro precursore Salvador Dalvano. Ecco, quella "prima sera", resta qualcosa di speciale». ■

Diamo valore ai parchettisti

Nel 2022 nasceva la figura del SOCIO STORICO AIPPL per istituzionalizzare l'esperienza e l'impegno dei parchettisti nel contesto associativo. Nel 2023 viene consegnato il riconoscimento a 13 soci, nella consueta cerimonia di fine anno

DI REDAZIONE

Celebrare l'ineguagliabile patrimonio dato dalla testimonianza e dall'esperienza dei colleghi veterani: questo l'obiettivo del riconoscimento SOCIO STORICO AIPPL, istituito nel 2022 e che quest'anno ha consegnato il titolo a 13 parchettisti, soci effettivi AIPPL da oltre 20 anni. Gli attestati sono stati consegnati lo scorso 30 novembre durante la consueta cerimonia di fine anno, un importante momento di incontro e scambio che guarda già al trentennale AIPPL previsto nel 2024.

I PARCHETTISTI PROTAGONISTI DEL 30 NOVEMBRE

A consegnare gli attestati, lo scorso 30 novembre, è stato il Presidente AIPPL Pietro Belloni. Hanno ricevuto il riconoscimento 13 soci storici e le loro rispettive ditte: Aldo Vignoli, Cocuzza srl di Antonino Cocuzza, Francesco Negro, Franco Cremasco, L'arte del parquet srl di Michele Morosato, Leida pavimenti srl di Antonio Leida, Lorenzo Tommasini, Mario Strobietto, Nicola Tomada, Sile pavimenti srl di Federico Da Ros, Stefano Abramo, Wood line snc di Michele Francescato, Zolfaroli snc di Moreno e Valter Zolfaroli. Alcuni di loro ci hanno raccontato *cosa rappresenta AIPPL*.

Aldo Vignoli

«Per me è importantissima la presenza di un'Associazione che ci rappresenti in tutte le sue forme. Tramite AIPPL si presta tanta attenzione alle problematiche sul lavoro, ci si confronta e si esprimono opinioni sulle modalità di esecuzione dei lavori, si conoscono le varie aziende che ci supportano, si imparano tematiche legali e, soprattutto, si riesce a fare squadra apprendendo tante informazioni».

Aldo Vignoli.

Antonio Leida

«Vorrei anzitutto ricordare l'amico Luigi Onetto che ci ha coinvolti sin dalla nascita di questa Associazione. Per una realtà come la nostra, che si occupa esclusivamente di pavimenti in legno sin dal 1934, far parte di AIPPL vuol dire condividere una passione che fortunatamente è anche un lavoro e ci regala ogni giorno la possibilità di valorizzare un materiale nobile come il legno. Grazie ad AIPPL ci confrontiamo costantemente con i colleghi sugli argomenti più disparati, dalle problematiche ai materiali, offrendoci una valida garanzia nei confronti del cliente».

Francesco Negro.

Francesco Negro

«AIPPL, per me, ha sempre rappresentato un punto di riferimento. Durante gli incontri associativi ho potuto conoscere colleghi e aziende che mi hanno permesso di crescere sia professionalmente sia umanamente. Tra i ricordi più belli che ho dell'Assocazione: il conseguimento della certificazione livello IV, e la visita al Parco di Vallombrosa vicino a Firenze organizzata dal professor Berti del CNR IVALSA. Ancora oggi cerco sempre di seguire i periodici incontri tecnico-formativi per potermi confrontare e restare aggiornato sugli sviluppi di una professione in continua evoluzione».

Lorenzo Tommasini

«AIPPL rappresenta una realtà importante nella mia attività di parchettista in quanto mi consente di vivere un confronto leale, costruttivo e di alto livello con altri operatori dello stesso settore. La possibilità di formazione e crescita continua, inoltre, affina le competenze e la professionalità. Negli anni c'è stato un crescendo di scambi, incontri e collaborazioni che testimoniano la valenza che AIPPL esprime per le nostre aziende».

Lorenzo Tommasini.

Nicola Tomada

«Sembra ieri e invece sono passati già 20 anni. Ricordo ancora come ho conosciuto AIPPL: avevo avuto un contrattempo durante un lavoro e non sapevo come gestirlo; una persona mi ha suggerito di contattare AIPPL, un'associazione che ieri come oggi rappresenta i parchettisti e si attiva per supportarli. Diventando socio ho capito che non si trattava solo di un'Associazione, ma anche di un gruppo di professionisti che lavora sodo per dare voce alla categoria. AIPPL è fatta di persone che si confrontano e si aiutano, consapevoli che l'unione fa la forza. In questi anni ho potuto così crescere sia come persona sia come professionista, grazie anche all'affiancamento di figure associative fondamentali, le stesse figure che, con il loro contributo, hanno reso AIPPL una realtà consolidata».

Nicola Tomada.

Mario Strobietto.

Dalvano Salvador.

Michele Francescato

«Quando ci siamo iscritti AIPPL aveva quel bagliore negli occhi di chi ci crede. E proprio la lungimiranza di chi ha messo in piedi questa realtà associativa ha reso AIPPL un punto di riferimento sia a livello normativo sia formativo. Essere socio AIPPL, per un parchettista, è il valore aggiunto che, unito alla partecipazione ai corsi tecnico-formativi, lo rende un professionista. Siamo felici di far parte di questo gruppo da così tanto tempo e poter dire di averlo visto crescere».

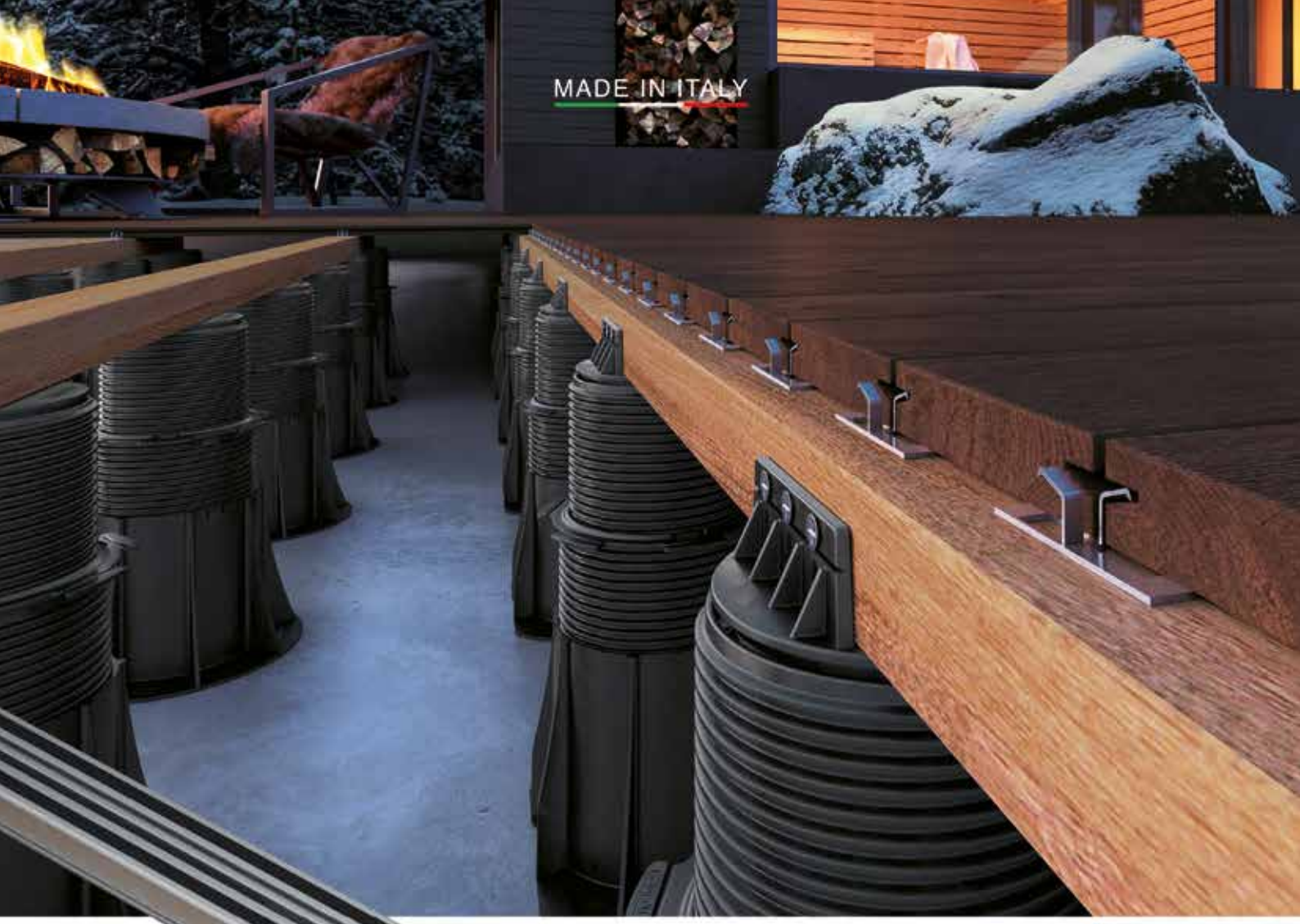
In foto Dalvano Salvador che ha ritirato il riconoscimento per Michele Francescato.

Michele Morosato.

Stefano Abramo

«Aver incrociato, conosciuto e "sposato" AIPPL, oramai da più di 20 anni, ha contribuito alla mia crescita professionale (e non solo). Tramite l'Associazione ho compreso che solo la conoscenza può far migliorare tutte le molteplici sfaccettature che la nostra professione ha. AIPPL in questi decenni ha divulgato tanta conoscenza, tanta cultura e molto altro. Tengo a ringraziare tutti quelli che, in questo lungo periodo, si sono impegnati a trasformare in realtà i tanti sogni iniziali».

Stefano Abramo.



Posa di pavimentazioni sopraelevate su travetto di alluminio e legno

Woodeck System è la soluzione definitiva, progettata e testata per garantire una pavimentazione stabile e duratura, con supporti in grado di portare a diverse quote di elevazione ogni tipo di lastre e listoni: ceramica, legno, WPC, plastica e materiale composito autoportante.

Woodeck è un sistema completo di supporti e travetti in alluminio corredati da speciali clip, che permette di creare un vero pavimento sopraelevato in lastre e listoni. I supporti della linea Woodeck possono essere dotati anche di una testa studiata per accogliere qualsiasi tipologia di travetto in legno o altro materiale.

Un'autentica rivoluzione sia per i posatori, che ne apprezzeranno la semplicità e velocità di posa, sia per gli utilizzatori, che potranno godersi la piacevolezza del risultato estetico e funzionale.

DA 20 ANNI
LA VOSTRA SCELTA NELLA POSA DEL PARQUET

2003 2023

ADESIVER HERCULES, UNA STORIA DI SUCCESSO

Primo collante nel mercato senza indicazioni di pericolo

Ipoallergenico | Prodotto certificato | Milioni di m² posati in tutto il mondo

Chimiver
"Your floors partner"

plastica seconda vita
MIX ECO

Parquet in pieno relax

Sul terrazzo di un'abitazione privata è stata realizzata una struttura in legno Ipè per esterni destinata a ospitare una vasca idromassaggio. Il risultato? Un angolo di pace nel cuore della città

DI *MARIO MARAUCCI

Ci troviamo a Fuorigrotta, Napoli. La location è un'abitazione privata dove, nel 2022, la ditta 2 M Parquet di Marano di Napoli, associata AIPPL e guidata da Mario Maraucci, ha realizzato la struttura in legno Ipè per esterni dove è stata collocata una vasca idromassaggio. Un vero e proprio intervento di design, curato dallo studio Struktura Architects & designers di Fabio Ciaravolo.

L'INTERVENTO

I lavori, realizzati nel 2022, si sono conclusi nell'arco temporale di 6 giorni coinvolgendo 2 parchettisti. Per la posa del parquet sono state utilizzate le clips di fissaggio in acciaio, le viti e l'olio di finitura. Al momento della posa la vasca idromassaggio, con murate basculanti per accedere agli impianti e botola a scomparsa per piatto doccia, era già stata installata. ■

*Titolare della ditta 2 M Parquet di Marano di Napoli

UNA POSA CHE SI È AGGIUDICATA IL RICONOSCIMENTO *IL PARQUET AIPPL 2023*

Con questo lavoro di posa, 2 M Parquet è salita sul gradino più alto del podio nell'ambito dell'iniziativa *Il Parquet AIPPL 2023*, categoria Facebook, promossa sui canali social dell'Associazione. La competizione - lo ricordiamo - è stata lanciata dall'Associazione a inizio 2022 e ha avuto come protagonisti i più bei cantieri realizzati, nel 2022-2023, dai parchettisti associati. 2 M Parquet si è aggiudicata un attestato e un kit di abbigliamento da lavoro personalizzato AIPPL composto da maglia polo, felpa e pantalone. La premiazione è avvenuta nel corso di una cerimonia che si è tenuta lo scorso 30 novembre durante la consueta cena sociale di fine anno.

I MATERIALI

- Clips di fissaggio in acciaio
- Viti
- Olio di finitura
- Pavimento in legno Ipè per esterni

SCHEDA CANTIERE

- **Luogo:** Fuorigrotta, Napoli
- **Committente:** studio Struktura Architects & designers di Fabio Ciaravolo
- **Anno di posa del parquet:** 2022
- **Parchettisti:** 2 M Parquet di Marano di Napoli
- **Tipologia di posa:** fissaggio a clips
- **Parquet:** Ipè per esterni

Design e comfort abitativo

Un ambiente più ampio e luminoso, in una villa privata, che combina la posa del parquet in Rovere a un sistema fonoassorbente di isolamento acustico

DI *MIRKO CETTA

*Parchettista della ditta Cetta Guerrino di Dongo, Como

Ci troviamo in una villa privata nel cuore della Valchiavenna, precisamente a Samolaco, Sondrio. Il committente dei lavori desiderava intervenire per ampliare la zona living e la cucina abbattendo i muri, per posizionare una cucina più grande, e sostituendo il precedente pavimento in pietra con un parquet di Rovere. A eseguire la posa, nel 2023, la ditta Cetta Guerrino, associata AIPPL: un lavoro eseguito a regola d'arte per rendere l'ambiente più ampio e luminoso garantendo una maggiore acustica e fonoassorbenza.

UNA POSA CHE SI È AGGIUDICATA IL RICONOSCIMENTO *IL PARQUET AIPPL 2023*

Con questo lavoro di posa, la ditta Cetta Guerrino è salita sul gradino più alto del podio nell'ambito dell'iniziativa *Il Parquet AIPPL 2023*, categoria Instagram, promossa sui canali social dell'Associazione. La competizione - lo ricordiamo - è stata lanciata dall'Associazione a inizio 2022 e ha avuto come protagonisti i più bei cantieri realizzati, nel 2022-2023, dai parchettisti associati. La ditta Cetta Guerrino si è aggiudicata un attestato e un kit di abbigliamento da lavoro personalizzato AIPPL composto da maglia polo, felpa e pantalone. La premiazione è avvenuta nel corso di una cerimonia che si è tenuta lo scorso 30 novembre durante la consueta cena sociale di fine anno.

SCHEDA CANTIERE

- **Luogo:** Samolaco, Sondrio
- **Committente:** casa privata
- **Anno di posa del parquet:** 2023
- **Parchettisti:** Cetta Guerrino
- **Tipologia di posa:** incollata
- **Parquet:** plance in Rovere

I MATERIALI

- Materassino fonoassorbente in agglomerato di sughero da 5 mm
- Colla silanica
- Plance in Rovere
- Olio-cera

I LAVORI

Con il supporto di diverse ditte sono stati anzitutto demoliti i muri e sostituiti gli impianti, è stato poi rimosso il pavimento in pietra esistente e ripristinato il sottofondo per portare il tutto in quota con il pavimento della zona notte.
Per migliorare il comfort qualitativo acustico è stato incollato al sottofondo un materassino fonoassorbente in agglomerato di sughero da 5 mm e sopra sono state incollate, con colla silanica, delle plance in Rovere multi larghezze (17-24-30-36 cm) piallate a mano, sgorbiate, finite a olio-cera. Con la stessa finitura è stata realizzata la penisola della cucina e il tavolo da pranzo per ottenere un design ottimale. ■

BRITEX

FLOOR DESIGN

IL VOSTRO PARTNER
PER LA PAVIMENTAZIONE CALDA

WWW.BRITEX.IT
info@britex.it

Kapriol®

QUATTRO DIVISIONI, OLTRE 5000 ARTICOLI, UN SOLO OBIETTIVO: LA TUA PROFESSIONE

Novantacinque anni di storia nella produzione e vendita di prodotti per i settori **Edilizia**, **Industria**, **Artigianato** e **Garden**; una presenza diffusa in oltre **70 paesi**, più di **5000 articoli** a catalogo strutturati in quattro divisioni: **Hand Tools / Work Wear / Safety / Power Tools**.

Sinonimo di qualità riconosciuta, sicurezza, innovazione e affidabilità, **Kapriol** è il partner perfetto per i **professionisti del parquet.**

www.kapriol.com

Kapriol

La delaminazione del parquet e dei pavimenti in legno

Nei pavimenti multistrato può manifestarsi il distacco dello strato di legno superiore dal supporto. Questa anomalia può essere originata da difettosità puntuale o da concause a cui non sempre si può risalire con certezza

DI *PAOLO TIRELLI

*Ingegnere e Capo del Dipartimento di Meccanica CATAS

Da tempo il settore della pavimentazione deve affrontare i problemi del distacco dello strato di legno superiore dal supporto. Per colmare questo vuoto tecnico sono state redatte le norme descritte in questo articolo che considerano di fatto solo il contributo dovuto al pavimento in legno e alla qualità del suo incollaggio. I due documenti tecnici a cui facciamo riferimento sono le norme tecniche volontarie *UNI EN 17456:2021 Pavimenti in legno e parquet – Determinazione della delaminazione dello strato superiore di elementi multistrato – Metodo di prova* e *UNI EN 13489:2023 Pavimentazioni di legno e parquet - Elementi di parquet multistrato.*

Nello specifico la norma *EN 17456:2021 Pavimenti in legno e parquet – Determinazione della delaminazione dello strato superiore di elementi multistrato – Metodo di prova* è stata pubblicata a livello CEN il 14 aprile 2021e la relativa versione UNI EN 17456 recepisce la norma europea.

Il documento specifica un metodo di prova con tre trattamenti di invecchiamento dei provini (AT1, AT2 e AT3), da applicare al momento della prima consegna del prodotto, per la determinazione della delaminazione dello strato di rivestimento superiore di elementi di parquet multistrato con diverse strutture, dimensioni e adesivi per un uso interno come pavimento.

Poiché i sistemi di riscaldamento a pavimento, le case a basso consumo energetico o passive e le aree pubbliche con alte esposizioni potenzialmente sono fonte di elevata sollecitazione per gli elementi della pavimentazione di legno e di parquet, è indispensabile quindi che gli stessi resistano agli effetti della temperatura ed umidità a cui vengono sottoposti durante e dopo l'installazione. Il metodo di prova indicato simula queste situazioni e permette di determinare la qualità dell'incollaggio dello strato superiore, anche per parquet utilizzati per il riscaldamento a pavimento.

IN COSA CONSISTE IL METODO DI PROVA

Prima di tutto è necessario preparare almeno cinque provini da altrettanti elementi di parquet multistrato e condizionarli fino a massa costante prima della misurazione come puntualmente descritto nella norma. Dopodiché i campioni vengono sottoposti a un trattamento di invecchiamento scelto in base al tipo di colla utilizzato o alla destinazione d'uso, superato il quale si valuta la qualità dell'incollaggio dello strato superiore.

Il **trattamento di invecchiamento AT1 essicazione in stufa** è un trattamento per la valutazione della prestazione di parquet multistrato in ambienti interni asciutti e può essere applicato per tutti i tipi di colle di parquet. Può essere utilizzato per i principali sistemi di riscaldamento a pavimento e prevede un trattamento di essiccazione in stufa.

Il **trattamento di invecchiamento AT2 conservazione in clima umido e ri-essicazione** è un trattamento studiato per la valutazione di parquet multistrato che prevedono l'impiego di colle viniliche per l'incollaggio dello strato superiore. Il provino deve essere posto in una camera climatica simulante un clima umido, dopodiché, in seguito a uno stoccaggio in condizioni di minore umidità relativa dell'aria, viene essiccato in stufa.

Il **trattamento di invecchiamento AT3 conservazione in acqua fredda e ri-essicazione** è un trattamento pensato per la valutazione di parquet multistrato che prevedono l'impiego di colle diverse dalle viniliche per l'incollaggio dello strato superiore.

Dopo immersione a bagnomaria in acqua a temperatura ambiente costante, ciascun provino deve essere condizionato ed essiccato in stufa. Per conoscere le specifiche e i parametri di prova (es. condizioni di umidità, temperature, tempistiche, dettagli su come predisporre i provini, ecc.) si rimanda alla norma che li descrive con dovizia di particolari.

In seguito al trattamento di invecchiamento scelto, si va quindi a valutare la delaminazione per ciascun provino, calcolata come percentuale della lunghezza delaminata relativa allo strato superiore nello stato iniziale per ogni sezione trasversale. È necessario calcolare la media della lunghezza di delaminazione dello strato superiore di almeno 10 sezioni trasversali. Questo documento **non si applica** per valutare la qualità dell'**incollaggio del compensato**, eventualmente utilizzato, nella costruzione del pavimento.

COME VALUTARE I RISULTATI

Il 3 agosto scorso è stata pubblicata la **nuova versione** della norma ***UNI EN 13489:2023*** *Pavimentazioni di legno e parquet - Elementi di parquet multistrato*.

Questo documento specifica le caratteristiche, i requisiti e i metodi di prova per gli elementi di parquet multistrato per l'utilizzo come **pavimentazioni interne**.

Tra i vari requisiti previsti ce n'è uno nuovo che riguarda la valutazione della qualità dell'incollaggio tra lo strato di legno superiore ed il supporto sul quale è incollato per le applicazioni che prevedono la **posa su massetti riscaldanti**. Il documento prevede che la procedura per la valutazione dell'incollaggio dello strato superiore debba essere conforme alla norma *EN 17456* e, nello specifico, dopo il trattamento AT1 **il limite** per il valore medio della delaminazione dello strato superiore deve essere inferiore all'1%, mentre per i singoli provini sottoposti a prova deve essere inferiore al 5%. I tecnici di CATAS sono sempre a disposizione per informazioni o chiarimenti. ■

DELAMINAZIONE, MA NON SOLO…

Il Reparto Prove Meccaniche CATAS si occupa ogni giorno della caratterizzazione per determinare le prestazioni fisico-meccanica di ogni tipologia di materiale e componente impiegato lungo la filiera produttiva: legno e pannelli da questo derivati, espansi, tessuti, materiali plastici e materiali compositi, adesivi e incollaggi, ferramenta, vetri... Ogni giorno CATAS amplia la gamma di prodotti da testare grazie alle richieste delle aziende clienti. CATAS è in grado di allestire **metodi di prova ad-hoc** per provare prodotti e semilavorati particolari. Scoprendo le competenze e le specializzazioni e proponendo le proprie esigenze è possibile ricevere una valutazione del programma di prove e test su misura!

We can change the world

Il Campionato Europeo dei Giovani Professionisti è il più grande evento di formazione professionale e di eccellenza delle competenze in Europa. Quest'anno si è tenuto a Danzica, in Polonia, dal 5 al 9 settembre e ha visto Janser tra gli sponsor del Team Italia

DI REDAZIONE

Con lo slogan *we can change the world*, il Campionato Europeo dei Giovani Professionisti EuroSkills si è svolto quest'anno a Danzica, in Polonia, dal 5 al 9 settembre. Con cadenza biennale, EuroSkills è il più grande evento di formazione professionale e di eccellenza delle competenze in Europa. I protagonisti della competizione arrivano ai campionati europei dopo aver gareggiato a livello regionale e nazionale. Il lavoro svolto dai competitor, nei giorni di gara, viene giudicato in base alla velocità e la qualità del risultato finale. A sponsorizzare l'Italia agli EuroSkills 2023 è stata Janser, partner AIPPL. La parola ai protagonisti.

«UN'ESPERIENZA EMOZIONANTE CHE MI HA RIPAGATO DI TUTTI GLI ALLENAMENTI E IL LAVORO SVOLTI»

Alex Libardi, 22 anni, di Merano ha rappresentato l'Italia agli EuroSkills in Polonia insieme all'esperto Janser, Andreas Holzer. «Abbiamo iniziato con l'allenamento ad aprile» racconta Libardi «all'inizio è stato un po' complicato capire come fare i pezzi, ma per fortuna il mio esperto era sempre lì ad aiutarmi e consigliarmi. Siamo arrivati in Polonia il sabato prima della gara, quindi abbiamo avuto tutto il tempo di conoscere meglio la squadra e gli altri partecipanti. Il giorno prima della gara siamo riusciti a visitare la bella città di Danzica,

janser
Tecnica professionale per pavimentazioni

FENTO GINOCCHIERE

ORDINA ORA!

3.

Alex Libardi ha raggiunto l'impressionante **3° posto agli Euroskills di Danzica,** con il supporto attivo del suo allenatore Andreas Holzer, il tecnico delle applicazioni di Janser.

PROTEZIONE PROFESSIONALE PER LE GINOCCHIA

Le ginocchiere FENTO rappresentano il risultato di una stretta **collaborazione con medici del lavoro e fisioterapisti,** con l'obiettivo esplicito di preservare la salute nel contesto lavorativo, garantendo la protezione dalle lesioni alle ginocchia e migliorando le condizioni di lavoro per svariate categorie professionali. In ambito JANSER, le ginocchiere FENTO sono la preferenza primaria per un approccio al lavoro orientato alla salute. Grazie alla loro corretta distribuzione della pressione, svolgono un ruolo cruciale nella **prevenzione di problemi fisici, specialmente a livello delle ginocchia e della schiena.**

Janser Italia GmbH
Via Luigi Negrelli 13/B
39100 Bolzano (BZ)

Tel. 0471 097431
office@janser.it
janser.it

Domande? Contattaci:

che ci ospitava. Il martedì abbiamo raggiunto l'area di gara, dove ho incontrato tutti i partecipanti e gli esperti degli altri Paesi; abbiamo disimballato gli attrezzi e preparato la postazione. Il primo giorno di gara, dopo un po' di emozione mi sono messo al lavoro rispettando i tempi e ritenendomi soddisfatto del risultato raggiunto: un bel pavimento in legno con un particolare incastro. Il secondo giorno mi sono cimentato con il linoleum, tutto è filato liscio anche grazie alle numerose esercitazioni. Il terzo e ultimo giorno abbiamo steso la moquette e ricoperto una colonna con una colomba della pace in cima. Negli ultimi minuti di lavoro, con il countdown degli ultimi secondi, è stato emozionante sentire la mia famiglia e tutta la squadra incitarmi. Questa meravigliosa esperienza si è conclusa con una coinvolgente cerimonia di chiusura dove, superata la tensione inziale, ho ripercorso il lavoro svolto e ripensato a tutto l'impegno profuso per vivere quest'esperienza al meglio.

Quando il Team Italia è stato chiamato sul palco, tra applausi travolgenti, ho realizzato davvero di aver dato il meglio di me e mi sono sentito ripagato per tutto il lavoro e gli allenamenti intensivi svolti.

Tengo pertanto a ringraziare gli esperti che mi hanno supportato e il mio capo Tribus Lukas per il loro sostegno, perché senza di loro tutto questo non sarebbe stato possibile».

«L'ITALIA HA COLLEZIONATO DIVERSI TITOLI NEI 6 CAMPIONATI IN CUI HA PARTECIPATO: 3 MEDAGLIE D'ORO, 2 MEDAGLIE DI BRONZO E 1 MEDAGLIA OF EXCELLENCE»

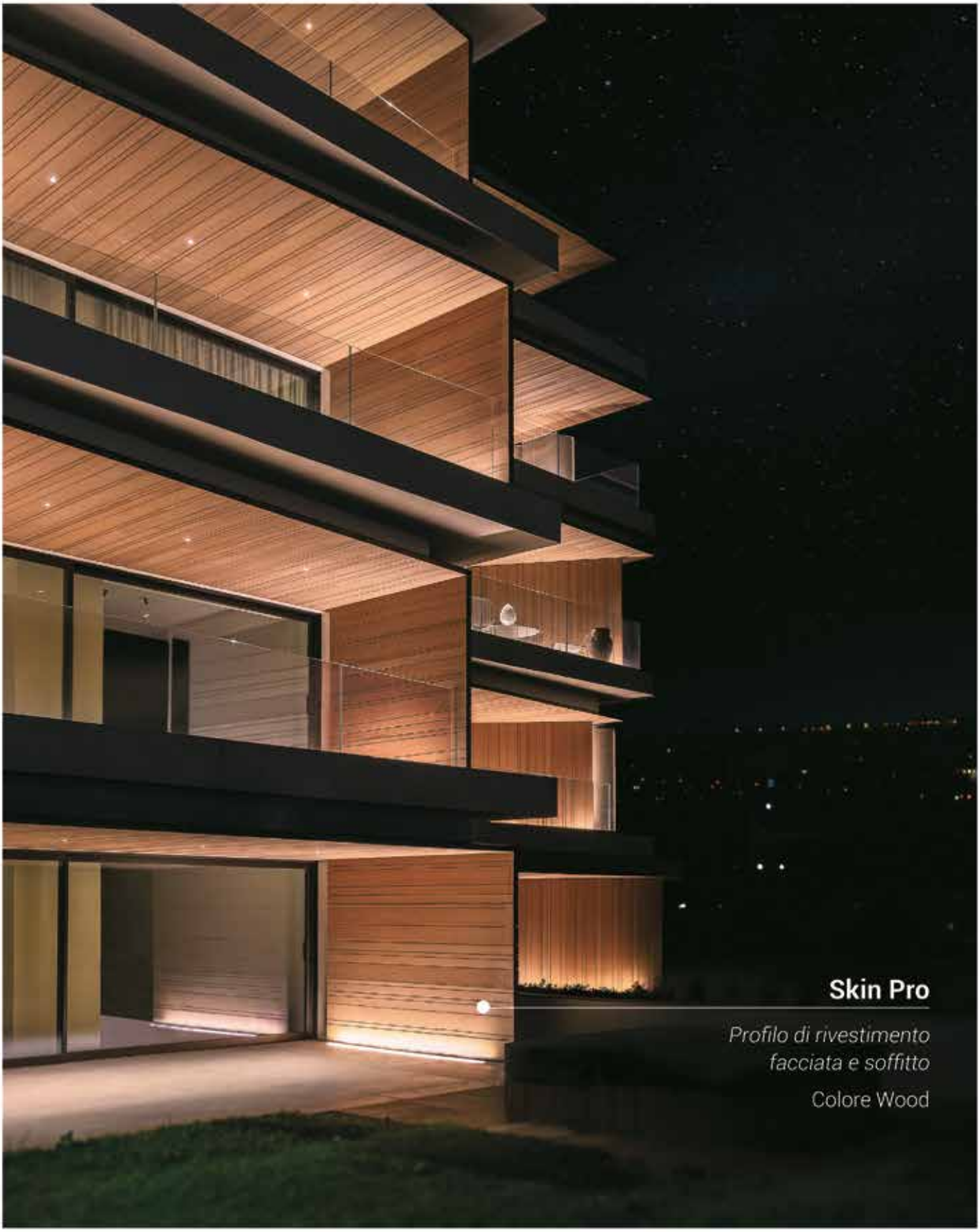
Andreas Holzer, con i suoi 20 anni di esperienza come pavimentista, 15 dei quali svolti da libero professionista, ha supportato Alex Libardi agli EuroSkills in qualità di consulente tecnico specializzato. «Nel World Skills Europe ricopro, dal 2012, la mansione di expert.

Poi nel 2018 sono stato eletto Deputy Chief Expert; infatti oltre alla formazione del nostro competitor italiano, tengo regolarmente anche corsi di formazione internazionali, come quello svolto quest'anno in Svizzera. Mi occupo, inoltre, in qualità di responsabile della pianificazione, del disegno e dell'organizzazione dei compiti assegnati ai partecipanti durante i World Skills Europe e World Skills Italy.

Ciò anche grazie al fatto che in passato ho avuto la fortuna di essere io stesso un giovane concorrente e sono riuscito a vincere tre volte il titolo di campione europeo come pavimentista per l'Italia.

La mia esperienza mi permette di relazionarmi in modo speciale e di allenarmi in modo più efficiente con i giovani competitor di oggi! Grazie alle aziende in cui questi giovani prestano il loro servizio, grazie all'ambizione dei partecipanti e grazie allo sponsor Janser che sostiene questa manifestazione da svariati anni, l'Italia ha collezionato diversi titoli nei 6 campionati in cui ha partecipato: 3 medaglie d'oro, 2 medaglie di bronzo e 1 medaglia of excellence!» ■

Nuovo edificio Aldebaran - Catania, Sicilia - Progetto di LineaTstudio



Società Benefit

NOVOWOOD®

building your sustainable future

www.novowood.it

DI REDAZIONE

STAR, SPINA 45

Woodco propone il pregio del rovere francese declinato nel formato della spina ungherese 45. STAR di Woodco racchiude in sé un'anima attuale, fresca ed evoluta, perfettamente capace di esaltare e sostenere ogni progetto di interior design, anche il più ardito. Così, con garbo e delicatezza STAR nasce per accompagnare un formato classico nei progetti dal mood contemporaneo. L'essenza in rovere naturale di questa novità proposta da Woodco crea effetti visivi e sensazioni tattili singolari, ciò grazie all'organicità stessa del legno. La presenza di un "parquet vivo" realizzato con STAR regala un'esperienza sensoriale di cui godere ogni giorno. Questa novità Woodco mira a serbare in sé un bagaglio storico di bellezza, per donarne l'essenza ai nuovi designer che sono alla ricerca di soluzioni dalla personalità magnetica capaci anche di assecondare il ruolo di primo piano di cromie ed elementi d'arredo di carattere.

Le migliori proposte

Materiali, prodotti, posa e sistemi per progettare rivestimenti in legno e non solo

LE MILLE SFACCETTATURE DEL SISTEMA BONA KT FLEXISAND 1.9

Bona KT FlexiSand 1.9 è la risposta innovativa a un processo di lavoro semplice e agevole: una soluzione flessibile per tutte le sfide del pavimento. Monospazzola potente e versatile che può essere dotata di diversi dischi di trascinamento per una vasta gamma di lavori di preparazione dei pavimenti, tra i quali: levigatura, oliatura e lucidatura. La robusta macchina, a velocità fissa, dispone di un sistema di dischi intercambiabili e di un design ergonomico. Il manico pieghevole e le grandi ruote rendono facile il trasporto e lo stoccaggio. Flexisand 1.9 è fornita di disco trascinatore, minigonna antipolvere, prolunga elettrica e dispositivi di protezione individuale. Inoltre, è provvista di corona dentata per utilizzo con planetari. Una soluzione potente a portata di mano, in un sistema versatile.

COLLEZIONI CHE SONO UN TRIBUTO ALLA BELLEZZA DELLA NATURA

Le collezioni Listo-One sono un tributo alla bellezza della natura. La Collezione One e l'essenza della quercia, la Collezione Monterosa ha le sfumature del bianco, la Collezione London Street ha il grigio nelle sue variazioni, la Collezione White Ash ha le splendide venature del Frassino, la Collezione Julia-Regia con il noce europeo chiaro e scuro ha un'essenza di carattere, la Collezione Worn out ha effetti cromatici unici che sono un omaggio al passato con trattamenti antichizzanti che conferiscono un'aura di storia a ogni pezzo. Tutti gli effetti cromatici unici ricreano l'atmosfera del passato, trasportandoci in epoche passate e raccontando storie di vita ed esperienza. Ogni collezione è una testimonianza dell'importanza di abbracciare la bellezza della natura in tutte le sue forme. L'ispirazione giunge dalla perfezione che si trova nella sua diversità: Listo-One lavora con dedizione per catturare questa bellezza e trasformarla in opere d'arte che arricchiscono gli ambienti in cui viviamo.

SCREEDMIX PER MASSETTI DI QUALITÀ

Spesso si è portati a pensare che un massetto, essendo composto principalmente da sabbia, cemento ed acqua, se confezionato con la corretta qualità, sia uguale da nord a sud, ma i fattori che entrano in gioco e che influenzano il risultato finale sono molteplici: esistono per esempio più di 160 tipologie di cemento e le sabbie si differenziano da zona a zona sia in termini di geologia che di curva granulometrica. **KNOPP** ha quindi sviluppato la serie **Screedmix** in grado di ovviare ad ogni problematica legata alla variazione di questi fattori.

LIVING WALL

È il rivestimento 3D per pareti e soffitti della linea Living di SKEMA. Living Wall è il nuovo rivestimento per pareti e soffitti con decorativo 3D con struttura in MDF e decori in melaminico o grezzo, per vestire gli interni di ambienti domestici, spazi pubblici e progetti contract. Le doghe possono essere applicate a parete o a soffitto, il formato è studiato per adattarsi a piccole superfici come alle grandi aree. Si caratterizzata per l'effetto endless, senza fughe e stacchi e per la praticità del sistema di posa. La superficie in melaminico è igienica e antibatterica, facile da pulire e spolverare. In più Living Wall è certificato PEFC, garanzia di una produzione eco-friendly. I pannelli lavorati con disegno cannettato sono disponibili in decorativi effetto legno, stripes oppure grezzi, da rifinire con il colore che si preferisce. Visita il sito **www.skema.eu**

AQUA-PUR HPX: ACQUA-VERNICE AD ALTA PROTEZIONE PER IL TRATTAMENTO NATURALE DEL PARQUET

Aqua-Pur HPX è l'acqua-vernice Kerakoll certificata per il trattamento del parquet, che valorizza la naturalezza del legno e garantisce altissimi livelli di protezione dall'usura e dall'abrasione ai pavimenti in legno, sottoposti anche a traffico pedonale estremo. L'acqua-vernice Aqua-Pur HPX impiega resine purissime ad elevata resistenza ed elasticità, che conferiscono una superiore trasparenza e capacità di assecondare i micromovimenti delle fibre legnose, garantendo una protezione duratura ed esteticamente perfetta.

ARDEX FIX

ARDEX FIX è un livellante rapido con effetto ARDURAPID a base cementizia. Trova impiego come rasante per interventi di ripristino con proprietà-finish per pavimentazioni. È pronto per la posa dopo 30 minuti e si usa senza pretrattamento con mano di fondo. A indurimento e asciugatura rapidi, ARDEX FIX è adatto per strati sottilissimi fino a livello zero, si usa per riempire fori e crepe e per livellare e uniformare dislivelli e irregolarità del sottofondo, oltre che per interventi di ripristino parziale. ARDEX FIX trova impiego nel ripristino di sottofondi, prima della posa di pavimenti, e per uniformare dislivelli di massetti, pannelli truciolari e altri pannelli edili. Adatto per livellare irregolarità in massetti cementizi, d'anidrite e d'asfalto colato, in sottofondi di calcestruzzo, pannelli truciolari e rivestimenti di ceramica. Si usa per il ripristino parziale di irregolarità dovute a tracce di spatola sugli strati sia vecchi che nuovi ed è adatto per interventi liscianti in strati da 0-4 mm e per ambienti interni.

FESTOOL PRESENTA LA INNOVATIVA SEGA CIRCOLARE DA BANCO A BATTERIA CSC SYS 50

La nuova sega circolare in formato Systainer, compatta e semplice da trasportare: CSC SYS 50 è la prima sega circolare da banco al mondo con regolazione digitale di altezza e inclinazione, con display digitale e rotella per il menù. Un reale vantaggio per l'utilizzatore in termini di precisione, semplificazione e risparmio di tempo. La sua struttura moderna è straordinariamente maneggevole e versatile nell'uso: tagli longitudinali fino a 280 mm, larghezza di taglio fino a 450 mm e tagli inclinati da -2° a 47°. L'innovativa regolazione digitale offre risultati altamente precisi fino a un decimo di millimetro. Il sistema a doppia batteria composto da batterie da 18 Volt, in combinazione con il motore brushless EC-TEC, si distingue per potenza, lunga durata e forza di taglio. Il carrello da trasporto si trasforma in un perfetto tavolo da lavoro senza sforzi. In breve: precisione di taglio da portatile!

LIGNUM AT®

PRESERVANTE ANTITARLO E STABILIZZATORE DEL LEGNO

- Penetra profondamente
- Inodore
- Efficace azione preventiva e curativa (testato secondo norma UNI EN 46 1:2016 e UNI EN 1390:2006)
- Non altera rivestimenti e superfici delicate. Non corrode colle, ferramenta e vernici

Scopri di più su
www.hdg.it

Prodotto biocida. Prima dell'uso leggere sempre l'etichetta e le informazioni sul prodotto.

HDG GROUP

PAROAKUSTIK, IL PANNELLO FONOASSORBENTE D'ARREDO…

I vantaggi di un pannello acustico Paro di JOKA, by Britex, sono evidenti. Il materiale di alta qualità e di lunga durata affascina per la superficie spazzolata, verniciata o lucida. Leggeri e maneggevoli anche nella lunghezza di 2.790 mm, ideali per gli interni, ma anche per migliorare l'acustica di una stanza. Paro unisce il design alla praticità: assorbe le voci alte e i rumori di ogni giorno. Anche in termini di sostenibilità, Paro presenta notevoli vantaggi: grazie alla produzione in Europa, le distanze di trasporto sono ridotte. I listelli MDF impiallacciati sono realizzati in legno, una materia prima rinnovabile. Lega la CO_2 e garantisce un clima gradevole. Scopri i talenti nascosti o trova un po' di pace nelle situazioni stressanti! Uffici open space, sale d'attesa, hotel, stanze di musica o camerette. Le possibilità di applicazione dei pannelli da parete e soffitto sono infinite. Non ci sono limiti alla creatività.

ADESIVER HERCULES (A+B)

Adesiver Hercules di Chimiver è la colla bicomponente epossi-poliuretanica totalmente esente da solventi e ipollargenica: da vent'anni è la scelta giusta per la posa del parquet. Hercules è specifica per l'incollaggio di ogni tipo di pavimento in legno su sottofondi in cemento, cemento impermeabilizzato e, previo opportuno trattamento, anche su pavimentazioni preesistenti non assorbenti (ceramica, piastrelle, marmo, palladiana, gres, ecc.). Questo adesivo è indicato per la posa su sottofondi con riscaldamento radiante ed è disponibile nella variante nautica certificata IMO-MED ed EC1 Plus; inoltre, gli imballi di Adesiver Hercules sono composti da plastica riciclata e certificati "Plastica Seconda Vita".

LEVIGATRICE A PLANETARIO HG HYPER GRINDER I 4 WOOD

Dall'esperienza maturata negli ultimi 10 anni proponendo levigatrici a planetario sempre più performanti, Fase ha raggiunto un traguardo importante: la proposta di una levigatrice "che va bene per tutti"! I 4 WOOD, infatti, racchiude in sè tutte le caratteristiche che il parchettista ricercava da tempo: è aggressiva sul parquet ma allo stesso tempo maneggevole; non è troppo pesante da trasportare e si può caricare anche su un'automobile grazie al manico pieghevole; garantisce un'aottima finitura sul parquet ma con gli accessori corretti, è anche adatta alla preparazione per la posa. L'ampia gamma di accessori permette, infatti, di spianare sottofondi cementizi, graffiare pavimenti quali ceramica, gres, marmo per creare l'aggrappaggio per la posa del parquet incollato e anche spazzolare i pavimenti in legno per creare l'effetto anticato del pavimento.

SKIN AIR NATURAL DI NOVOWOOD®: L'ECOSOSTENIBILITÀ CHE TRASFORMA L'ARCHITETTURA

Nel dinamico panorama dell'architettura contemporanea, spicca una soluzione rivoluzionaria: il profilo Skin Air Natural di NOVOWOOD®, una sintesi perfetta di estetica naturale e innovazione tecnologica. Skin Air Natural offre una finitura tridimensionale che imita le venature del legno, integrandosi armoniosamente nel contesto urbano o in quello naturale di una casa immersa nel verde: la sua superficie naturale si integra perfettamente con il design e l'ambiente circostante, conferendo autenticità a ogni progetto. Questo profilo di ultima generazione è ideale per rivestimenti a parete, controsoffitti, arredo e design sia in ambienti interni che esterni. Le profonde scanalature della doga, con una larghezza di 219 mm, offrono un'installazione rapida ed efficiente, perfetta per architetti e progettisti che cercano un connubio tra design contemporaneo ed eleganza. NOVOWOOD® diventata Società Benefit, non offre solo un prodotto all'avanguardia ma anche un impegno concreto verso la sostenibilità ambientale, posizionandosi come punto di riferimento nel mondo del design architettonico. Sperimentate la magia di Skin Air Natural, dove tecnologia e natura si fondono in un'armonia perfetta nell'arte dell'architettura.

FASE®

levigatrici
monospazzole
spazzolatrici

aspiratori
troncatrici
accessori e utensili

abrasivi
strumenti di misura
prodotti chimici

BRUGHERIO
FASE
Via della Vittoria, 98
Tel. 039.831301

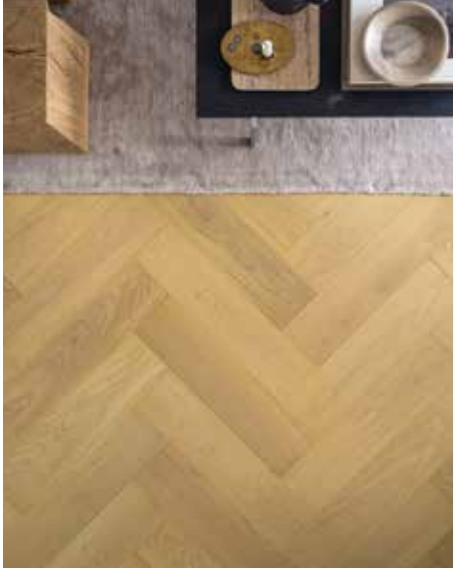
TREVISO
Deposito 7 - Via Aquileia, 7
San Biagio di Callalta
Tel. 389.5197593

FORLÌ
Parquet Romagna
Via Panagulis, 7
Tel. 334.2913907

VIAREGGIO
Montecuccoli rappresentanze
Via macchiavelli, 87
Tel. 335.7103015

ROMA
Italwood Trading
Via A. Santini, 66-68
Tel. 06.6690196

BARI
Magarelli parchetti s.a.s.
100 Km. 18 Il baricentro
Tel. 393.9548111



SALTHOLM - PAVIMENTI IN LEGNO PER UN LOOK RAFFINATO

Spina di pesce o motivo a quadrotta, la collezione Saltholm di Pergo Wood è la soluzione perfetta per donare un tocco di stile ed eleganza agli ambienti. Dalle dimensioni perfettamente bilanciate di 58x14.5cm, le doghe possono essere installate secondo tre diversi motivi (a spina di pesce italiana, a doppia spina di pesce italiana e a quadrotta) per lasciare libero spazio alla creatività. La bellezza del pavimento in legno si unisce in un perfetto connubio con la stabilità e le prestazioni del sistema brevettato Uniclic®, che rende la posa del pavimento estremamente rapida. Posiziona le doghe seguendo il motivo che preferisci e incastrale assieme: il gioco è fatto. E non è tutto: Saltholm è protetto da StayClean, un'avanzata protezione che aggiunge ulteriore resistenza alle perdite e impedisce allo sporco di rimanere incastrato nei giunti e nella struttura del legno, garantendo un aspetto impeccabile del pavimento anno dopo anno. Visita il sito **www.pergo.it** per scoprire tutta la gamma Saltholm.

GRF SYSTEM: IL METODO INNOVATIVO DI POSA BY ETERNO IVICA

GRF system è un metodo innovativo di posa per pavimenti sopraelevati da esterno che offre libertà di progettazione, velocità di posa e sicurezza all'utente finale. Questo sistema rivoluzionario è progettato per abbinare vantaggi del sopraelevato a una pavimentazione finita di alta qualità e libera da schemi. Le caratteristiche chiave di GRF System sono, anzitutto, la libertà. Il sistema consente la posa di lastre con dimensioni e schemi personalizzati, permettendo la combinazione di diversi formati di finitura. Progettisti e architetti possono godere di una maggiore flessibilità nella creazione di design unici e personalizzati. Altra caratteristica chiave è la stabilità. Grazie alla griglia in polipropilene, il sistema offre una base solida e uniforme per la posa delle lastre. Ciò garantisce una pavimentazione finita di alta stabilità e duratura nel tempo. E infine c'è la resilienza. La griglia è progettata per resistere a sollecitazioni e deformazioni. Questo assicura un sistema di posa affidabile senza necessità di manutenzione.

LIGNUM PULIX: LA MANUTENZIONE IDEALE PER CHI AMA IL PARQUET

Se sei un posatore attento alla qualità, allora sai quanto sia cruciale scegliere il giusto detergente per preservare e valorizzare la bellezza del parquet. Il prodotto giusto è Lignum Pulix proposto da HDG: il detergente neutro concentrato a base di tensioattivi di derivazione naturale. Il prodotto offre una pulizia delicata ma efficace, mantenendo inalterate le caratteristiche del pavimento: grazie alla sua formulazione bilanciata, questo detergente rimuove lo sporco senza intaccare la lucentezza e la protezione originale del parquet, assicurando un aspetto impeccabile nel tempo. Il prodotto non contiene conservanti di barattolo o altri tipi di biocidi. La formula concentrata permette di effettuare sia la pulizia ordinaria sia quella straordinaria, su parquet verniciati, oliati e cerati. Trovi Lignum Pulix nei formati da 1 litro, 5 e 20 litri. Per ulteriori approfondimenti: **www.hdg.it**

FLOOR LANDSCAPE

La nuova capsule collection firmata dall'architetto Monica Armani, FLOOR LANDSCAPE è il risultato di un approccio multidisciplinare al tema delle superfici che, grazie alla collaborazione e alla maestria artigianale di CP Parquet, parte dallo studio della cultura italiana legata all'arte, alla scultura e all'architettura, per dare vita a un prodotto moderno e di design. Nasce così una collezione di pavimenti in legno e boiserie che traduce i valori più significativi della cultura italiana in quattro scenari: Milano, Firenze, Venezia e Corvara. Da questi luoghi, e dalla loro storia e conformazione, nascono delle soluzioni compositive innovative, seppur coerenti con il patrimonio del territorio cui si ispirano. La collezione è composta di superfici orizzontali, boiserie verticali, e profili perimetrali da accostare a piacere. Le proposte originano infatti dall'idea che uno spazio, sia domestico che hospitality, rappresenti sempre un volume tridimensionale da impreziosire con un vestito. L'idea che il legno sia trasformato in un abito, e che la superficie sia un tessuto su cui applicare delle trame decorative consente una libertà di espressione senza confini e massima personalizzazione.

ARDEX
ARDEX FIX
Rasante ultrarapido
Velocità inarrestabile
Pronto per la posa dopo soli 30 min.

www.ardex.it

IL MARCHIO PERFETTO PER TUTTI I PROFESSIONISTI DEL SETTORE

Nella gamma di Janser sono arrivati i prodotti per la marcatura professionale TRACER. Sono stati progettati specificamente per il settore delle costruzioni, offrendo il marchio perfetto per tutti i professionisti del settore. TRACER - Matita da costruzione con foro profondo, è in grado di raggiungere profondità di 100 mm in un foro da 3 mm con il cavo estensibile e retrattile o 145 mm in un foro da 6 mm a lunghezza standard; la matita TRACER Deep Hole può soddisfare anche lavorando sui lavori più imbarazzanti. I cavi inclusi offrono la versatilità perfetta di cui hai bisogno quando scrivi e segna su diverse superfici di lavoro come legno, metallo, piastrelle, plastica e tubazioni. TRACER - Pennarello a doppia punta rende facile e conveniente contrassegnare linee sottili e più spesse con una singola penna. Il pennarello a foro profondo a doppia punta TRACER vanta un design unico con un pennino a doppia punta che può essere invertito per disegnare linee sottili e spesse. Associa il kit di marcatura TRACER con altri strumenti di marcatura e fissi della gamma TRACER per ottenere i migliori risultati.

THERMIC JACKET KAPRIOL - ATTENZIONE AL COLORE MA ANCHE ALLA SOSTENIBILITÀ

Nuovi colori e nuovo design per le giacche termiche che Kapriol propone per la collezione autunno inverno 2023/24. L'attenzione ai dettagli moda da sempre contraddistingue i capi di abbigliamento Kapriol, soprattutto quelli pensati anche per il tempo libero, e quest'anno le giacche termiche si fanno riconoscere per la scelta dei nuovi colori e per il disegno dell'imbottitura a mattoncino. Ma le nuove giacche non solo sono belle da vedersi, sono anche sostenibili. Kapriol ha infatti scelto anche quest'anno Thermore come partner per le imbottiture dei propri piumini; quindi, realizzate con materiali alternativi e sostenibili nel pieno rispetto dell'ambiente ma senza rinunciare all'effetto "piuma" ed al calore. Ulteriore novità di questa collezione è la scelta di produrre le nuove giacche con tessuti realizzati con materiali di riciclo, perché il riciclo è importante per lo sviluppo di un modello di produzione e consumo sostenibile con l'obiettivo di favorire la riduzione dell'utilizzo di risorse.

SPECIAL EVOLVE: LA NATURALE EVOLUZIONE DEI BASAMENTI REGOLABILI

Italprofili, azienda di Torre di Mosto (VE), produce soluzioni innovative per l'architettura e accessori per l'edilizia. "Resistere nel tempo" è il credo che li guida fin dal 1976 nella progettazione e realizzazione di ogni prodotto. Il loro obiettivo è aiutare architetti e professionisti a realizzare costruzioni impeccabili dal punto di vista tecnico ed estetico. Da sempre è impegnata nella ricerca e sviluppo di soluzioni per realizzare pavimentazioni esterne di alta qualità. Con i basamenti regolabili della linea Special Evolve, Italprofili vuole fornire un sostegno robusto e autolivellante alle pavimentazioni sopraelevate da esterno. Sono adatti soprattutto nelle nuove costruzioni o negli interventi di ristrutturazione dove è richiesta massima flessibilità progettuale e facilità d'ispezione dell'impermeabilizzazione e degli impianti a terra. Funzionali, versatili e modulari. Possono essere impiegati con diverse tipologie di pavimentazioni quali piastre prefabbricate, piastrelle in gres porcellanato, marmo, pietra, legno, legno composito. Sono dotati di un innovativo sistema di autolivellamento, che permette una maggiore stabilità nella posa delle pavimentazioni. Semplici e veloci da regolare, grazie alla chiave di regolazione o alla rotazione della base grazie al nuovo sistema Locking Head. Il materiale utilizzato per la realizzazione dei basamenti regolabili Special Evolve è polipropilene opportunamente additivato per garantire lunga durata nel tempo ed aumentare la resistenza di portata. Perché scegliere Special Evolve? Perché è disponibile con altezze da 20 mm a 1.030 mm, è un innovativo sistema di auto livellamento fino al 5% di pendenza, è semplice e veloce da regolare con chiave di regolazione o tramite sistema Locking Head, ha una maggiore stabilità di autolivellamento, è modulare per adattarsi a diverse tipologie di applicazione, è prodotto con materiali di qualità, riciclabili e non inquinanti. Scopri di più su **www.italprofili.com**

Collezione One
Quercia Pure Dim mm 14x140x900/1800
LISTO-ONE
PARQUET NATURAL EMOTION
Listo One S.r.l.
Via Alfonso Lamarmora n°10
13900 - Biella (BI)
Tel: +39 334 1697048
email: info@listo-one.it
www.listo-one.it

SALTHOLM - PAVIMENTI IN LEGNO PER UN LOOK RAFFINATO

Dona un tocco di stile alle tue stanze con Saltholm, la gamma di pavimenti in legno Pergo Wood dal motivo a spina di pesce o a quadrotta. Posiziona le doghe come più preferisci e incastrale assieme: grazie al sistema Uniclic® la posa non è mai stata così veloce.

PERGO
Floors for real life

www.pergo.it

@parquetaippl @ParquetEPosa | @parquet_aippl

AIPPL | www.linkedin.com/company/aippl

AIPPL
ASSOCIAZIONE ITALIANA POSATORI PAVIMENTI IN LEGNO